

EN SAMLING AF DESIGN INPUTS

Til højvandssikringen i Korsør

Udarbejdet af 3.Z på HTX i Slagelse



Opgaveformulering: Produktdesign

DESIGN AF OPHOLDSMULIGHEDER

Det er et gennemgående ønske, at skabe en højvandssikring, som ikke kun beskytter mod oversvømmelser. Den skal også skabe plads til ophold og aktivitet for Korsørs borgere og besøgende. Jeres opgave er at designe muligheder for ophold langs højvandsmuren. I skal altså komme med idéer til, hvor langs sikringslinjen man kan skabe mulighed for ophold, og designe et forslag, så den vil kunne inkorporeres som et element i højvandssikringen.

Opgaven

- Indledende analyse af, hvor langs sikringslinjen det giver mening at have ophold, samt hvilken type ophold det giver mening at have på det pågældende sted.
- Udvikling af design der giver mulighed for ophold, og som samtidig passer til det sted, I har valgt at placere det.
- Valg af materialer, placering, størrelse mm. på baggrund af den samlede analyse

Opgaveformulering: Kommunikationsdesign

FORMIDLINGSSPOR & LÆRING

Højvandssikring skal skabe værdi i Korsør udover at beskytte bymidten mod oversvømmelse fra havet. Jeres opgave er at komme med et forslag til et formidlingsspor, der kan fungere som et aktivt læringsmiljø langs højvandssikringen. Det skal tage udgangspunkt i **temaerne historie, vand og klima**, og det skal blandt andet kunne bruges af folkeskolerne i byen. I skal altså komme med bud på, hvad der skal formidles, hvor der skal formidles på sikringslinjen, og hvordan det kan se ud.

Opgaven

- Indledende research om hvilken viden der kan formidles med udgangspunkt i temaerne historie, vand og klima (sikring). Vi opfordrer til, at I interviewer fx. byens museer eller lærere om, hvilken viden de gør brug af i undervisningen, og hvordan det kan gøres relevant og brugbart for dem.
- Udvikling af et sammenhængende koncept for formidlingssporet: Hvad skal kommunikeres, hvor skal det placeres og hvordan skal det grafisk se ud?

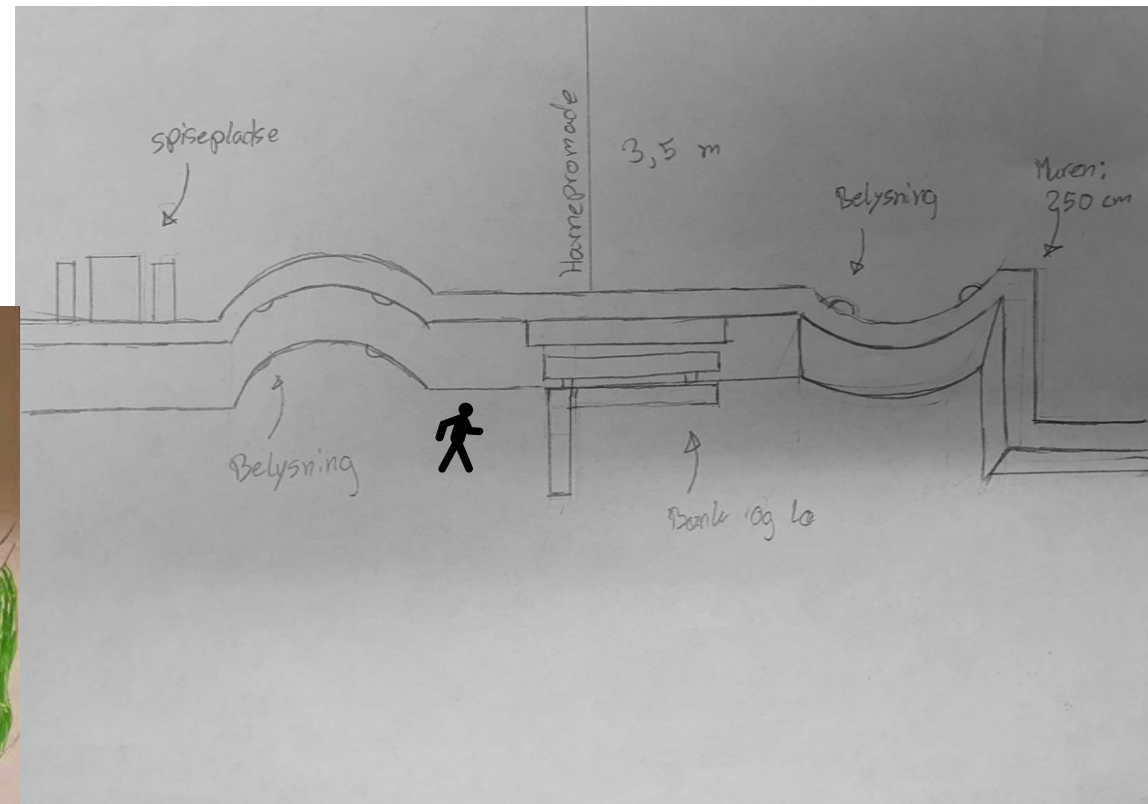
Design I byrum

Projektoplæg 7

Design af opholdsmuligheder (Korsør højvandssikring)

Elever: Brian Pedersen & Leyla Mahad Cali Mohamoud

Forløbslængde: Uge 43-49



Brief

Opgaven er at designe muligheder for ophold langs højvandsmuren. Med fokus på Biofil og inddragelsen af de 12 byrums kriterier har vi udnyttet havnens udsigt. Derudover inddrages begreberne DIREKTE/INDIREKTE Biofil som en del af de fødselsmæssige forbindelse mellem mennesket og naturen, der appellerer til og nærer brugeren (æstetisk bæredygtighed).

HOVEDGREB

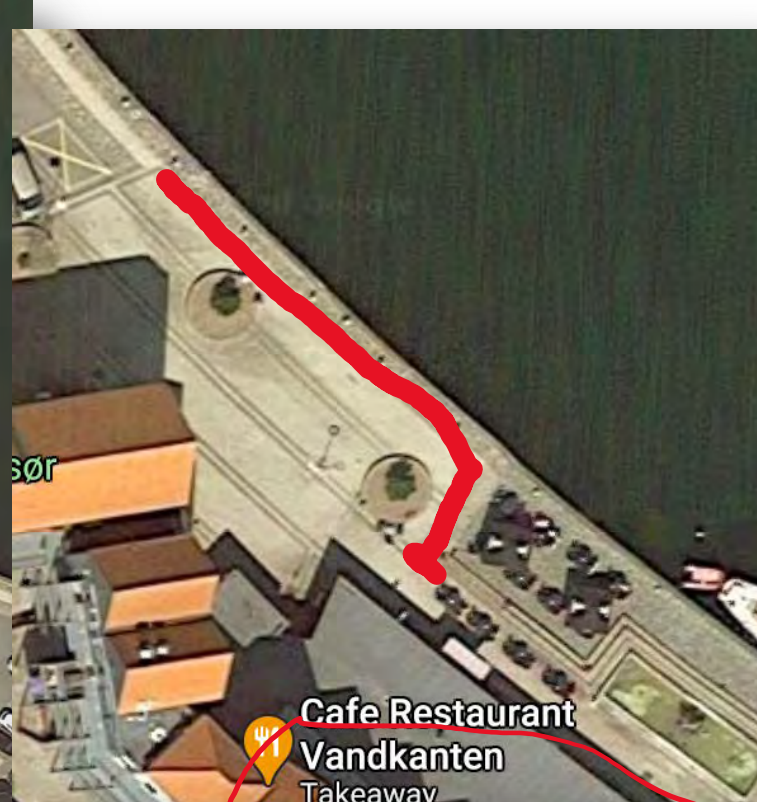
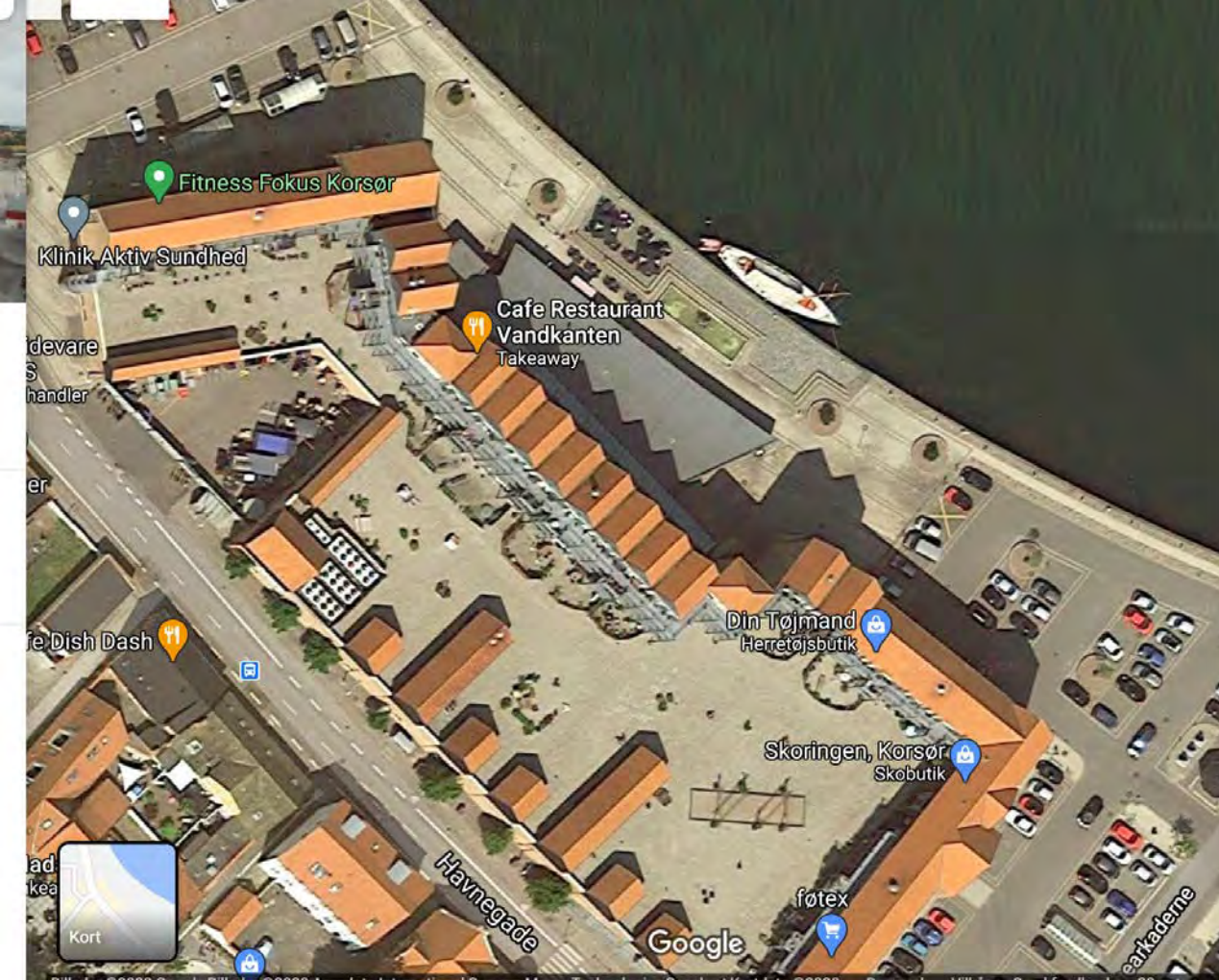


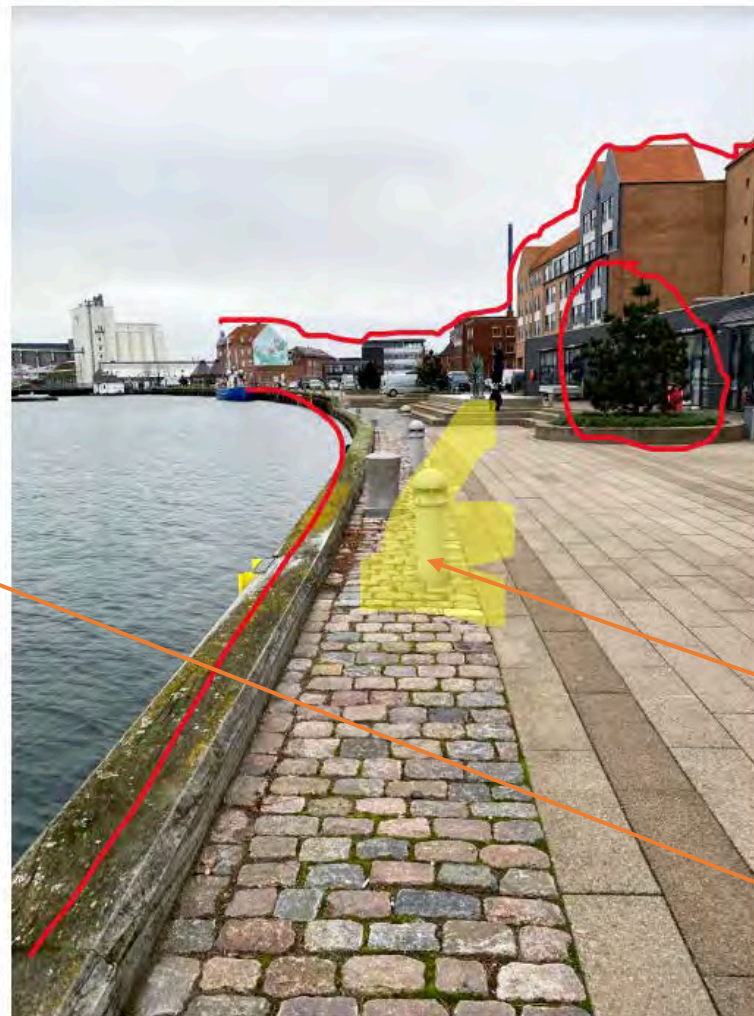
(11/11-2020) (research) Hvordan kan vi designe opholdsmuligheder, der kan tilfredsstille beboerne. Samt opfylde kriterierne for et attraktivt byrum, således vi får tilpasset omgivelserne med så de bringer kvalitet til hverdagen?

(15/11-2020) (analyse) Hvordan kan vi bedst muligt udnytte udsigten til havnen, ved at skabe variation i opholdsmulighederne, hvad angår siddepladser og opholdszoner. Samt skabe læ og forbedre belysningen, med udgangspunkt i det levende byrum.

Placering af højvandsikring







Positivt:

- o Åbent miljø
- o Udsigt (Ingen orientering mod triste omgivelser) - Biofili

Negativt:

- o Mangel af siddepladser
- o Belysning i det åbne miljø(ikke udnyttet)

Udføringer hen til udsigt

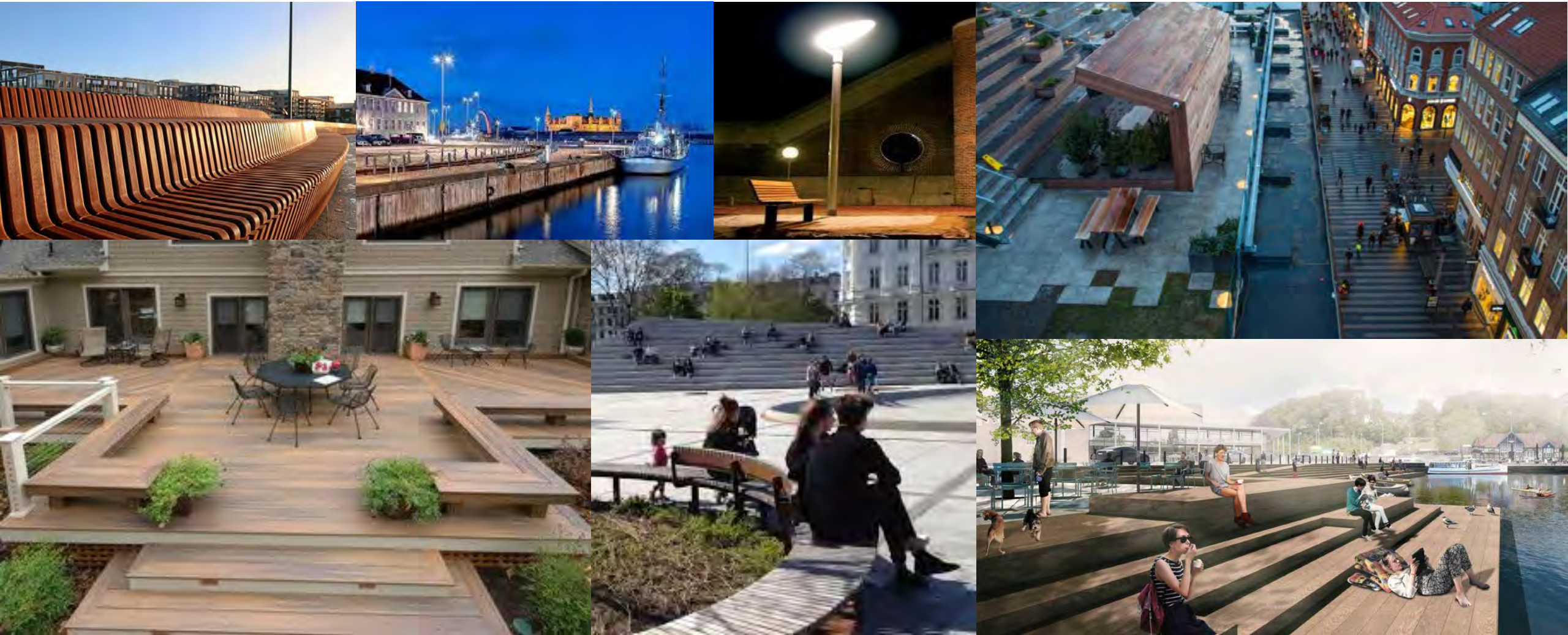
Butikker(skoringen)

Byrums kriterier (på baggrund af research):

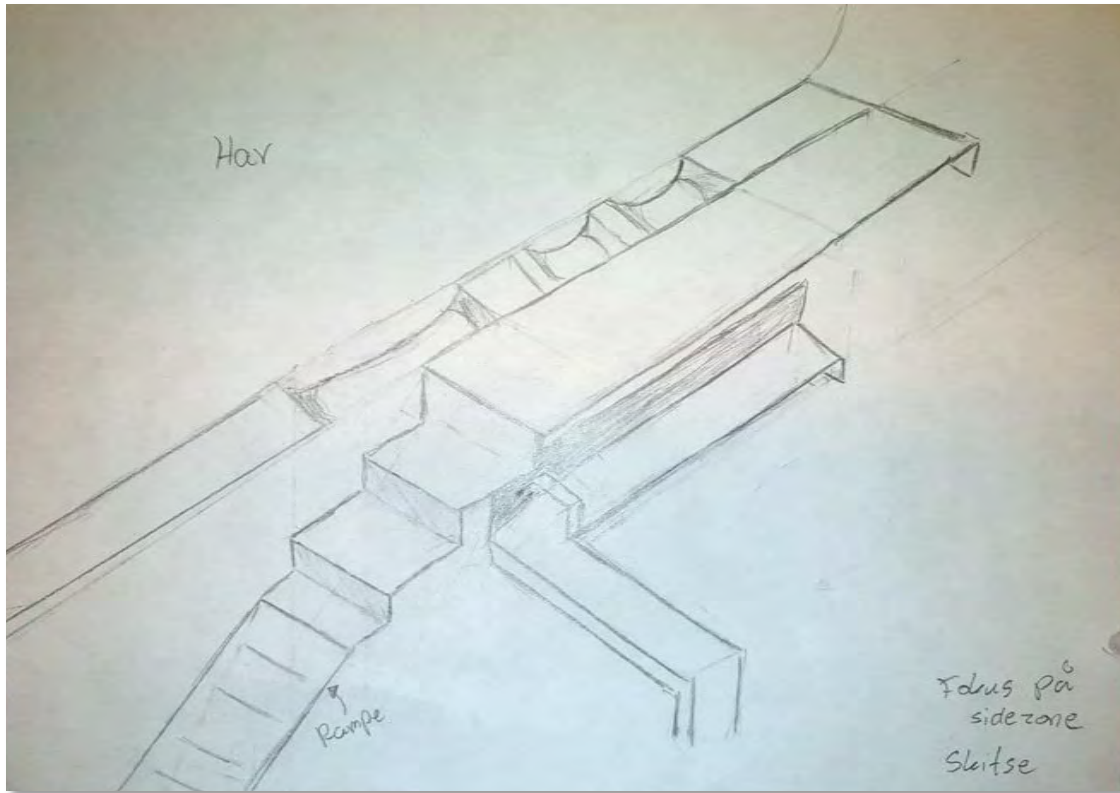
1. Interessante omgivelser (for at undgå orientering mod triste omgivelser)
2. Muligheden for at udfolde sig, bl.a. socialt (giver opbakning til et lærerigt miljø og tiltrækker en bred målgruppe)
3. Åbenhed (for minimere kriminalitet, samt berige følelsen af tryghed).

Konceptbeskrivelse

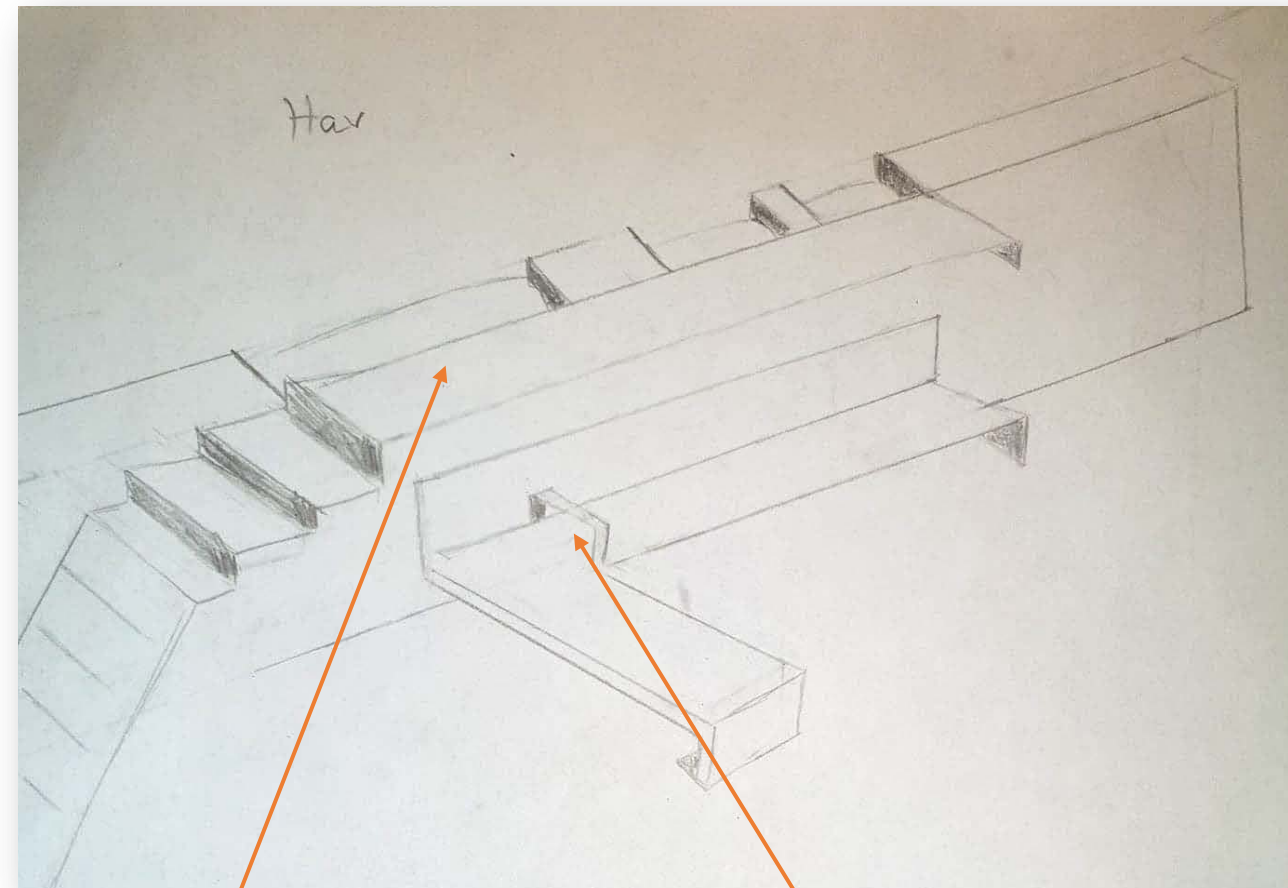
Inspirationskilder



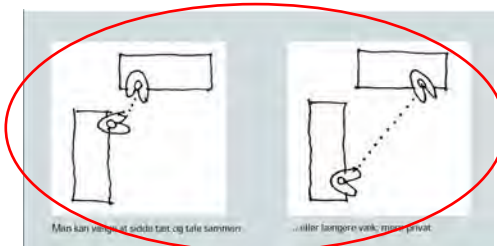
Billede 1

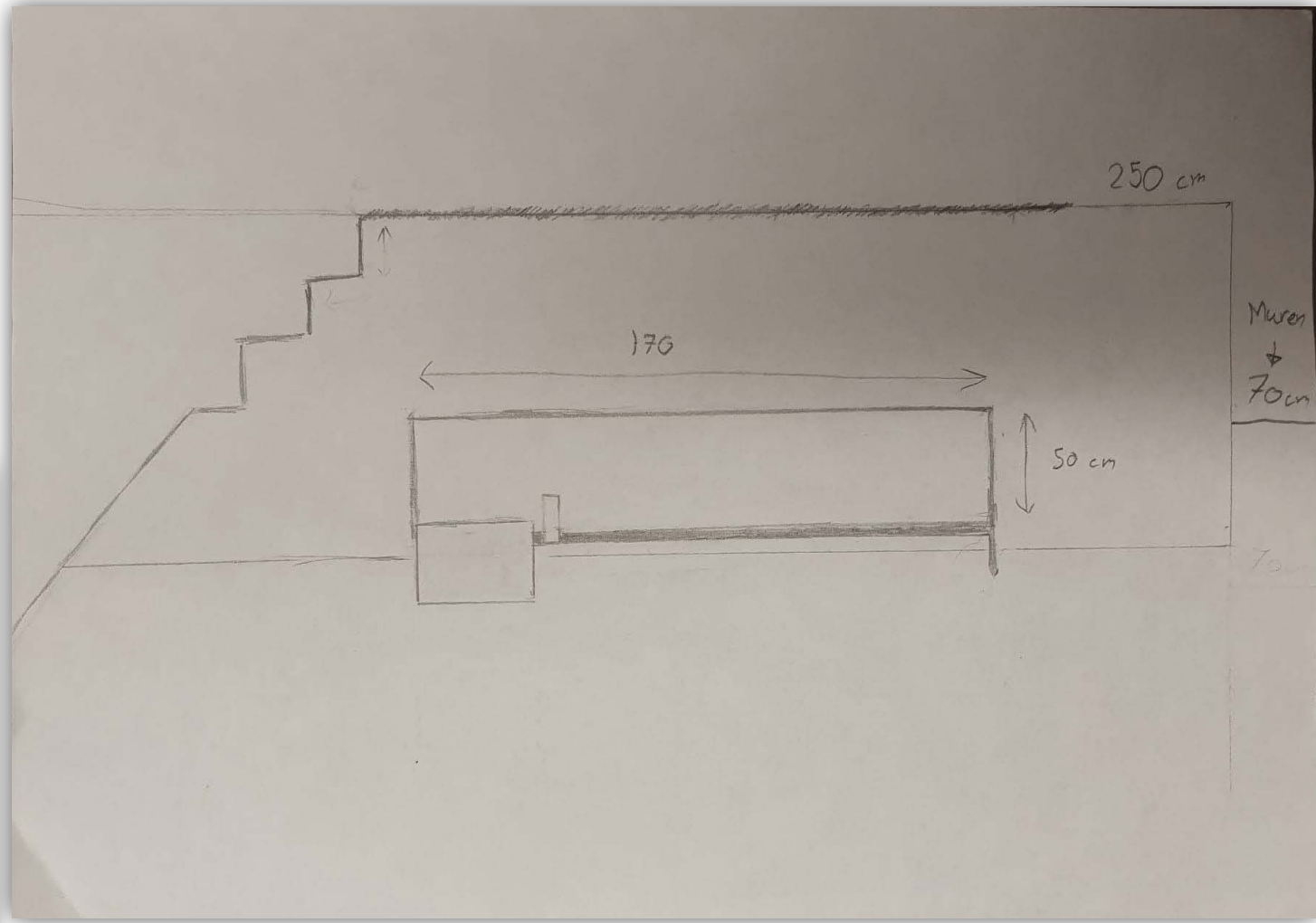
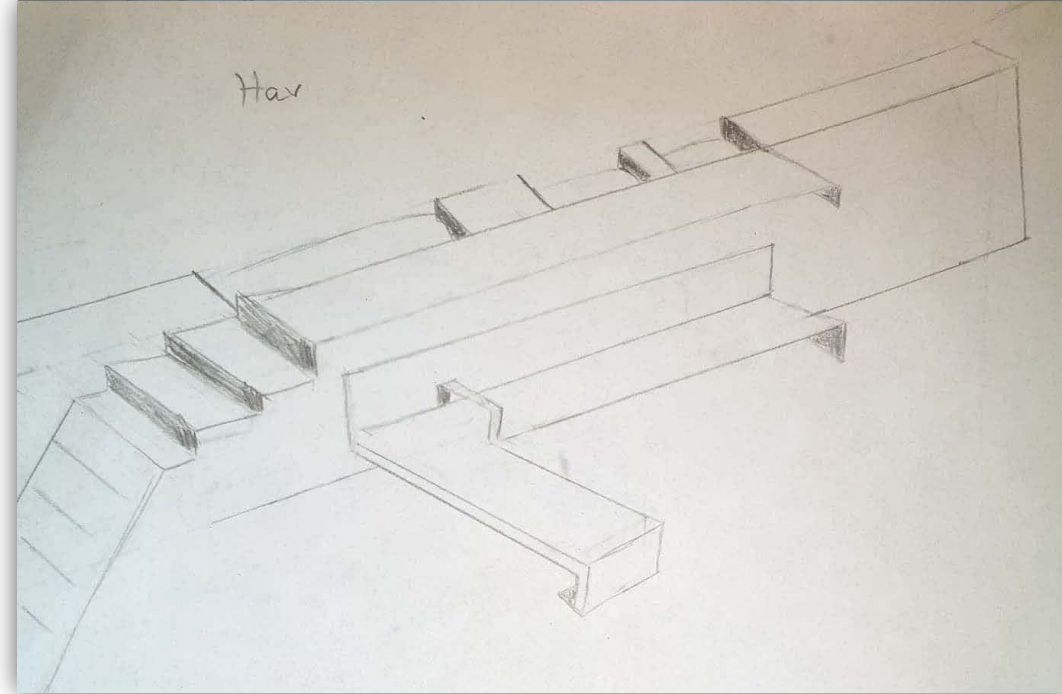
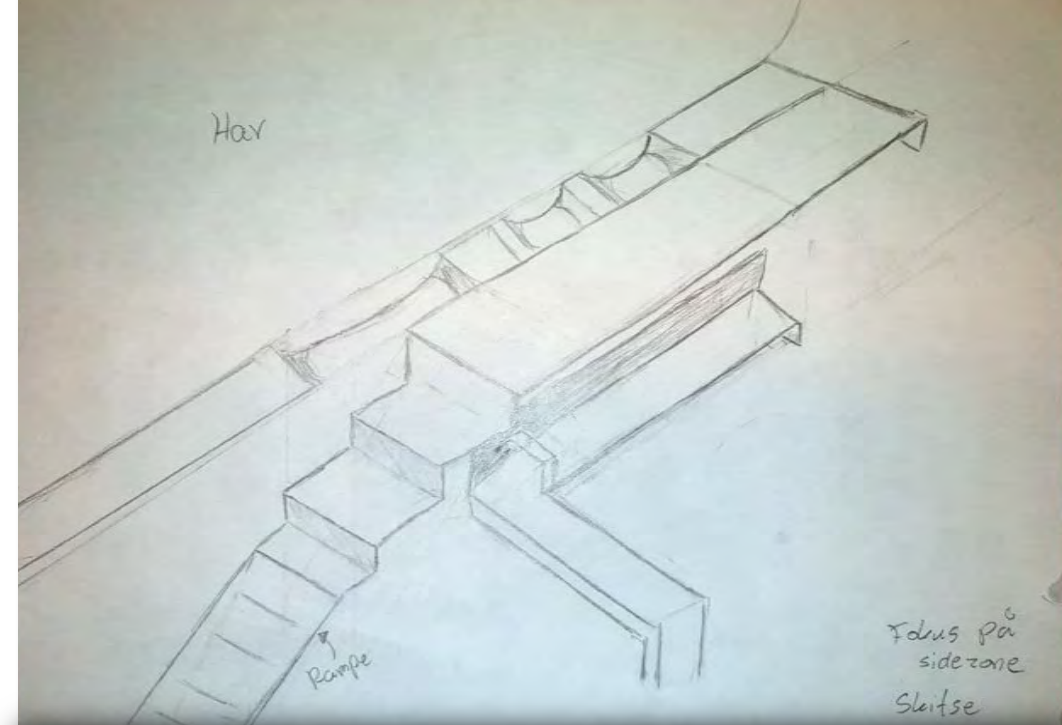


Billede 2



Billede 1 og 2 er skitser med fokus i fleksible siddepladser for beboerne både kan opholde sig privat, men også i sociale anledninger. Igen er der lagt vægt på variation, hvad angår siddepladserne og anvendelsen af ramper, da det er mere attraktivt. Derudover implementeres der igen læ for at sikre, at klimaet ikke hæmmer for udnyttelsen af opholdspladserne.





Reference billeder



Form – murens potenziale





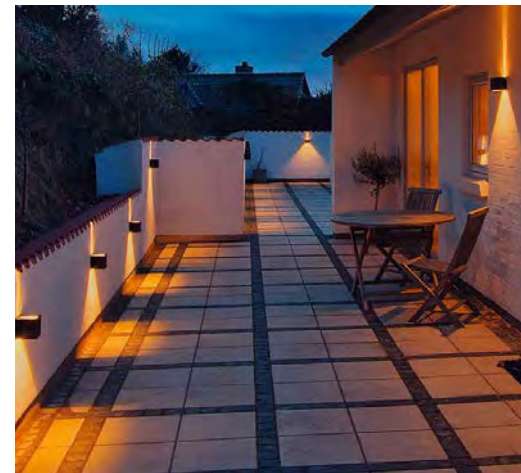
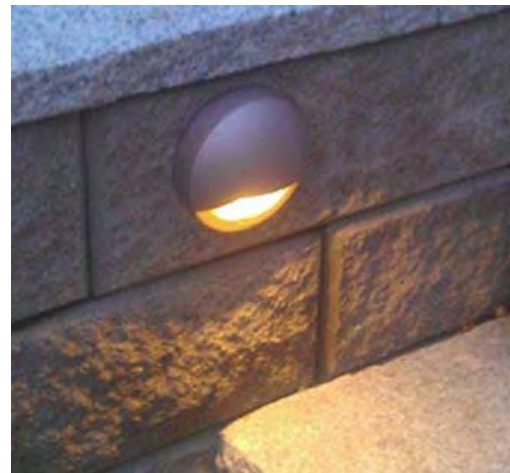
Materialevalg(udtryk)- træ og beton





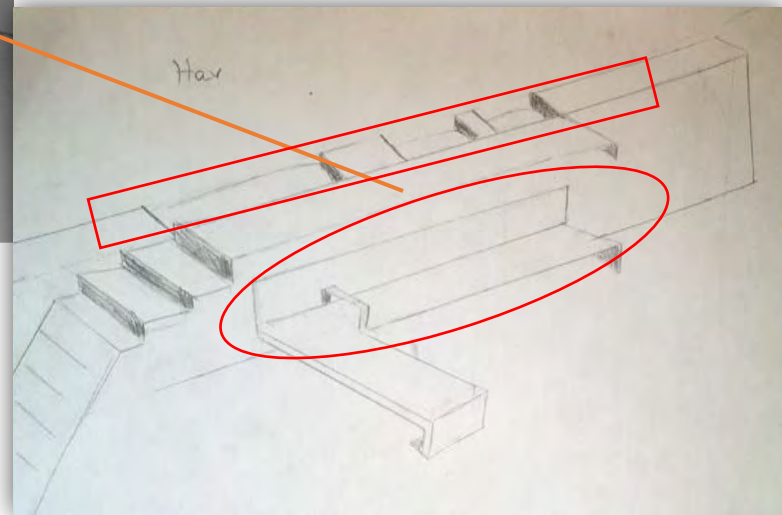
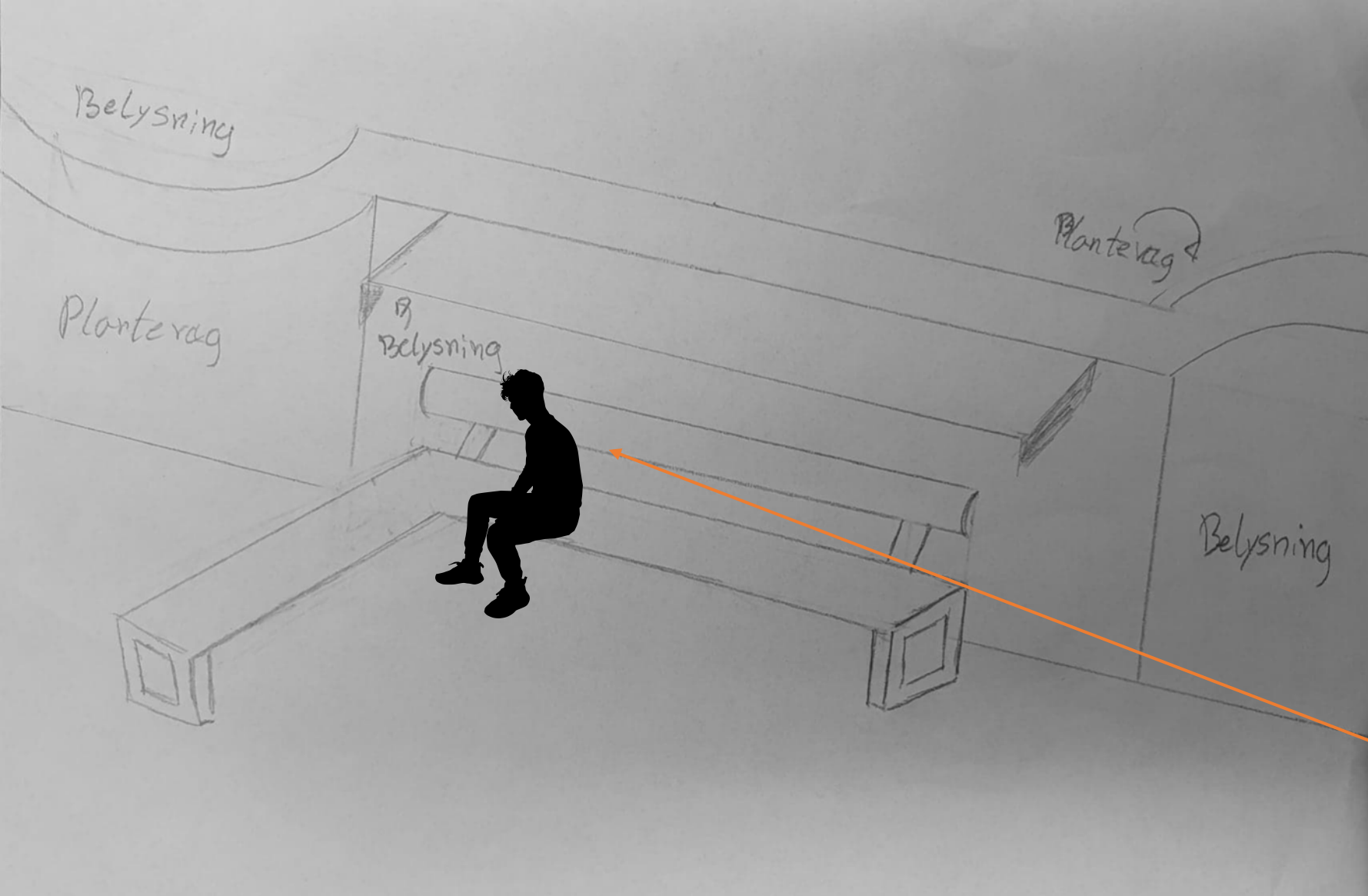
Plantevæg - biofil





Endelige koncept

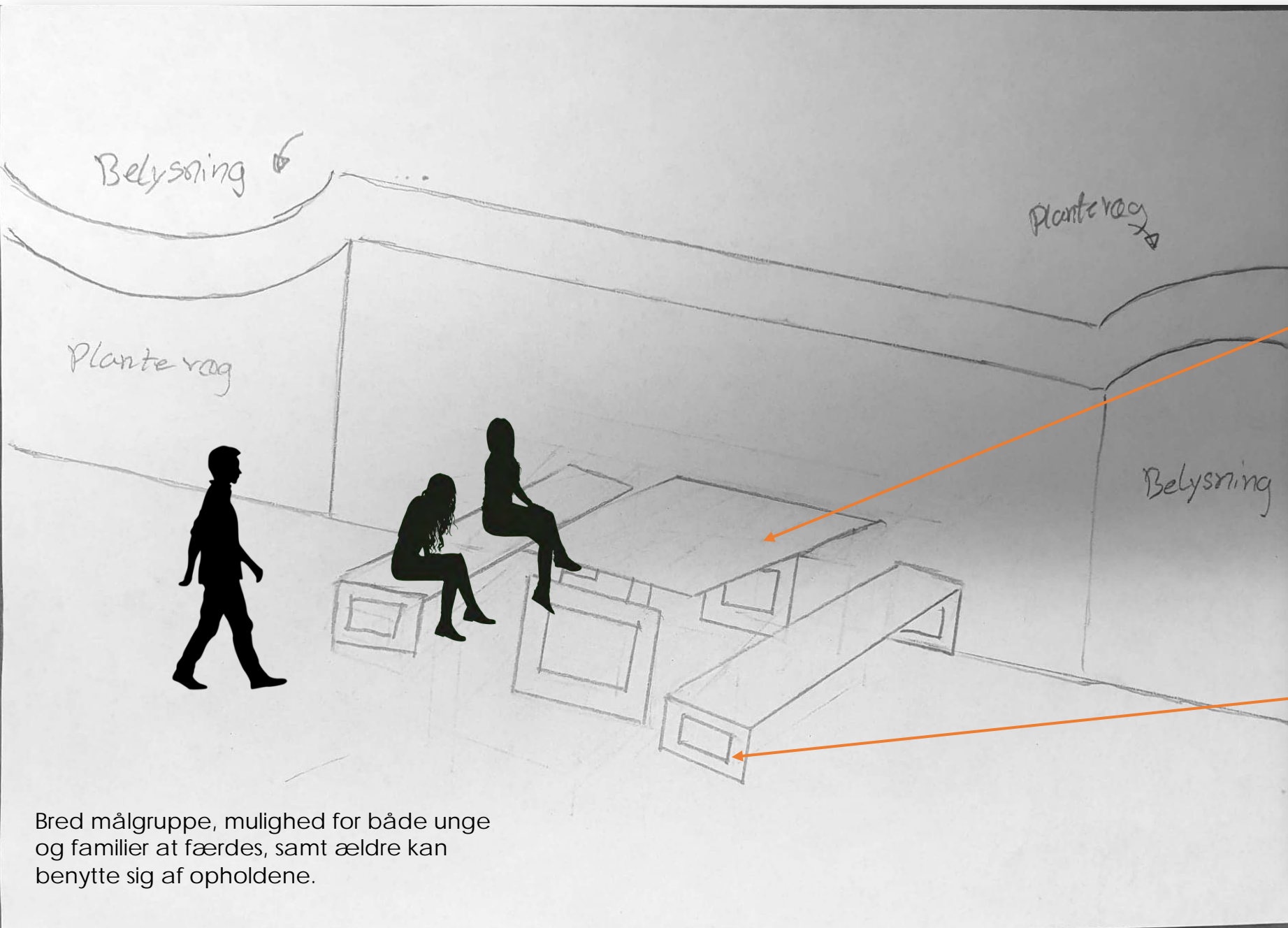




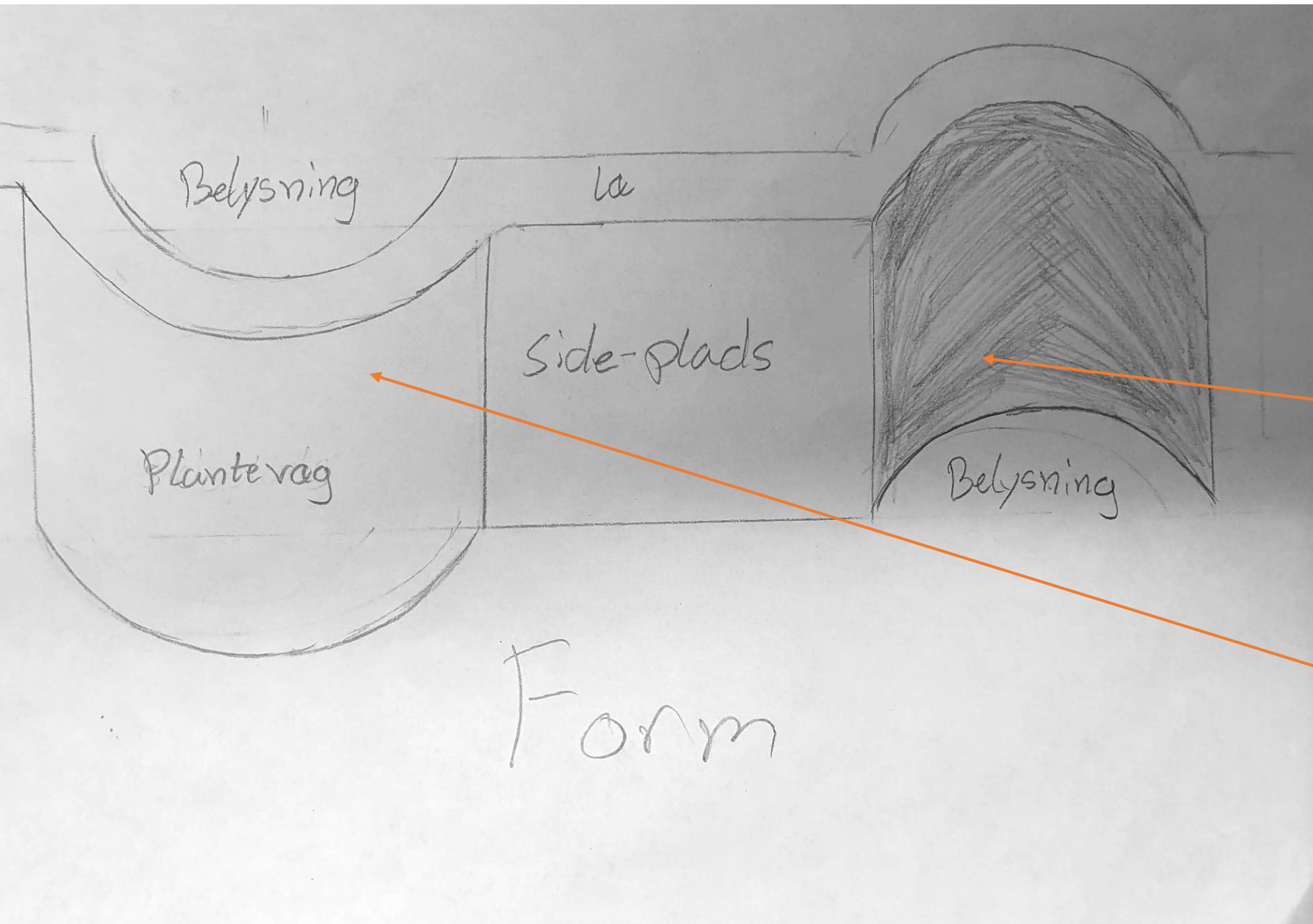
Mere ergonomisk (fokus på ryglænet)
Ingen forhindringer (trapper)
Farligt (murens højde overskider 2 meter -
kan være farligt for små børn).

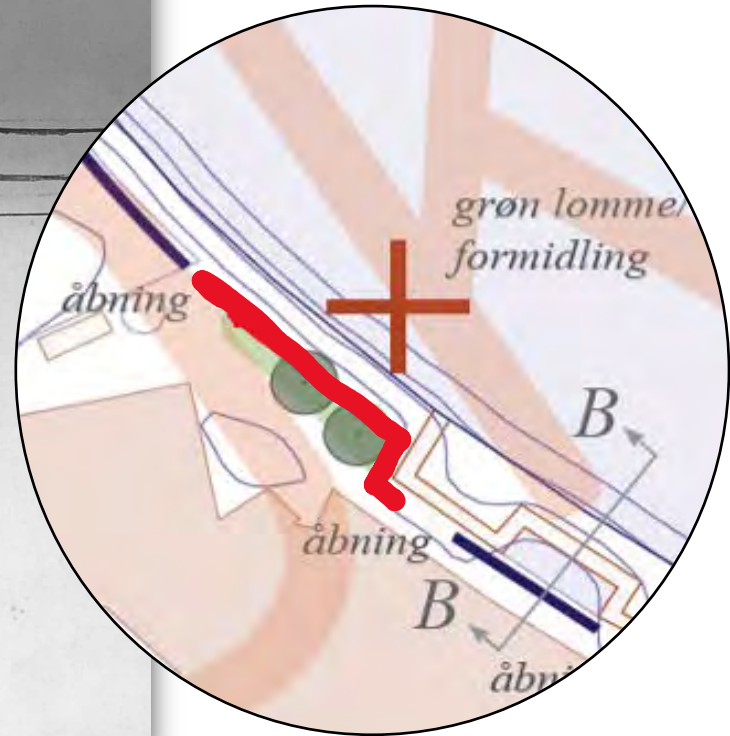
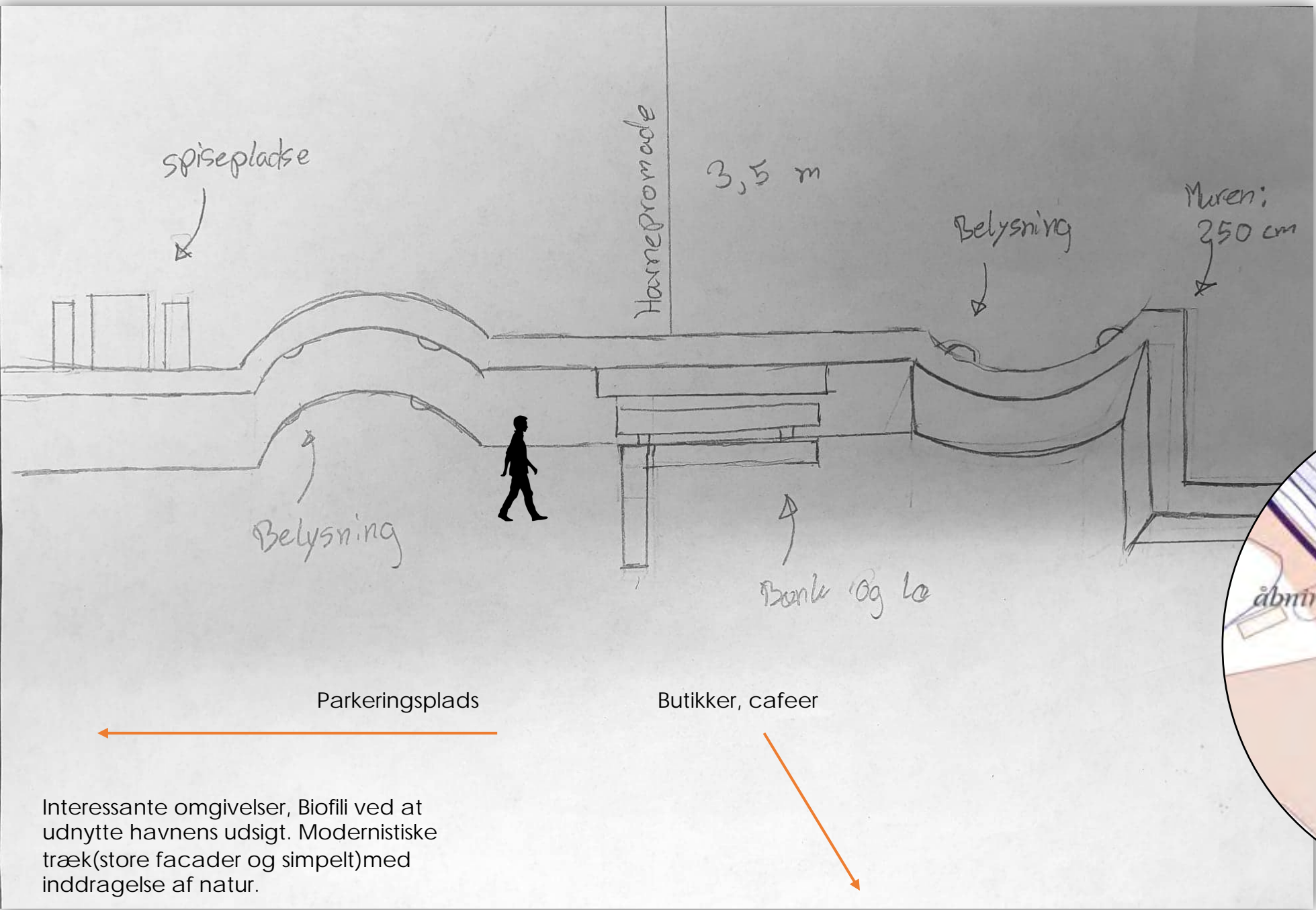


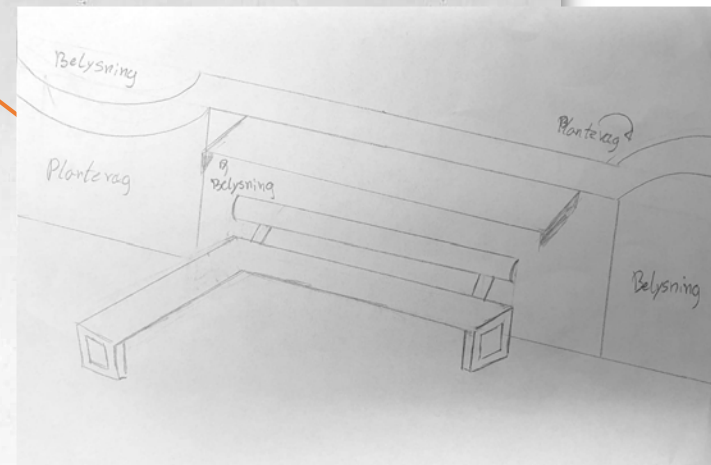
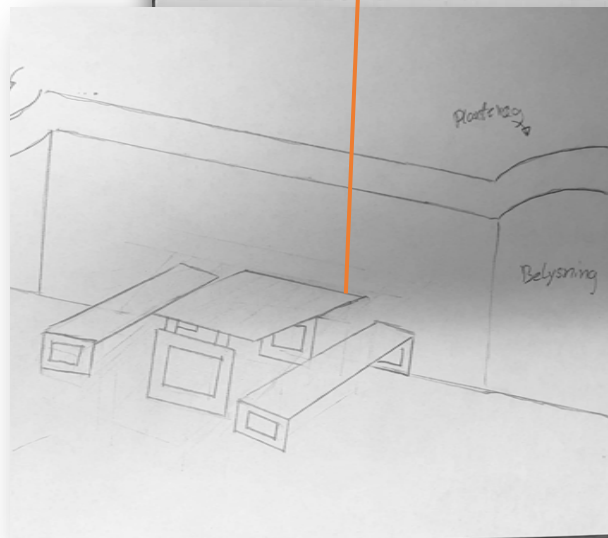
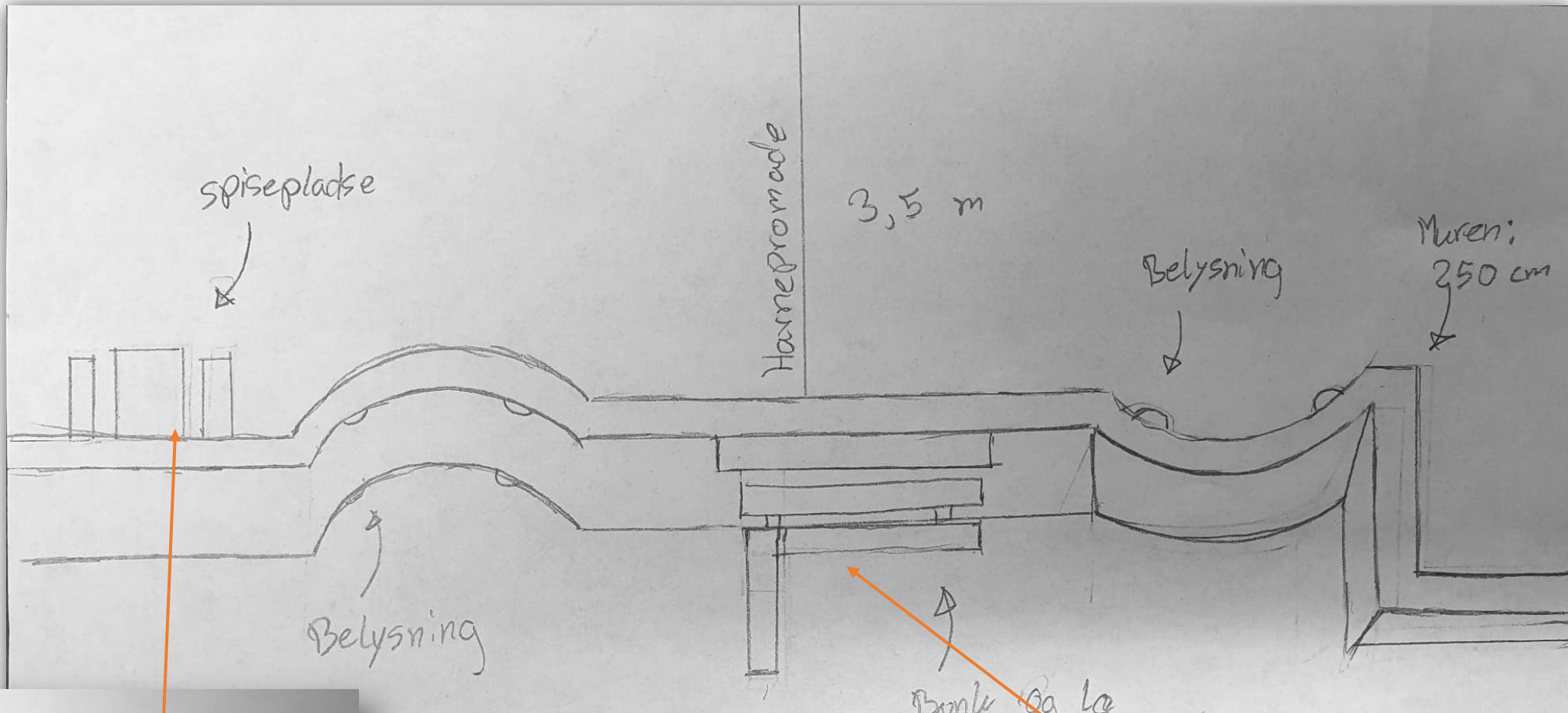
Anvende mindre beton



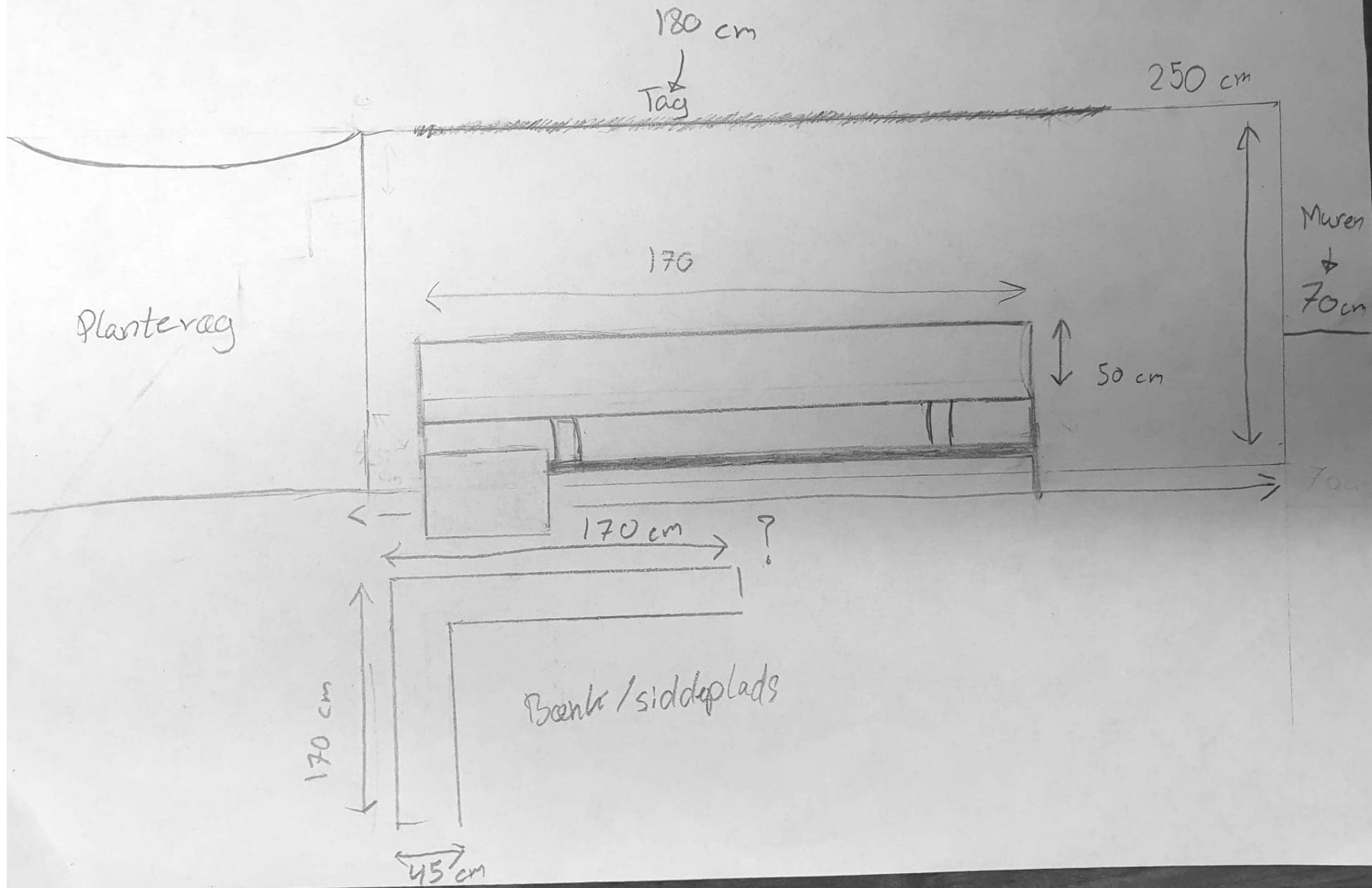
Bred målgruppe, mulighed for både unge og familier at færdes, samt ældre kan benytte sig af opholdene.







Variation i siddepladser
Belysningen til at berige nattelivet (det levende byrum)



180 cm
Tæg

250 cm

Plantevæg

170

Muren
70 cm

50 cm

70 cm

170 cm ?

Bænk / siddeplads

170 cm

45 cm



KORSØR HØJVANDSSIKRING

LAVET AF NICHLAS FERDINAND & AMILA 3.Z

DISPOSITION

- Hovedgreb
- Fotoregistrering
- Klima
- Imageboards
- Skitser
- Idegenerering
- Endelige koncept

Hovedgreb

Forbedre bylivet i Korsør, i sammenspil med implementeringen af
højvandssikring muren

Målgruppe: Unge mennesker og voksne





Beton fortøjning
ved havnen til
venstre for
søfartsstyrelsen



Betonbassin for
skulpturen lige
udenfor
havnearkaden



Beton trapper ved
statuen udenfor
havnearkaden



Korsør havns tøjnings stubs
beton ved søfartsstyrelsen



Forgroenning med beton som
mur ved den vestlige kaj

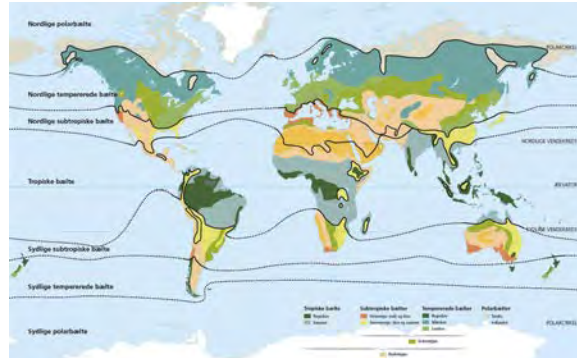
Valgte placering



Udsigt fra bænkene

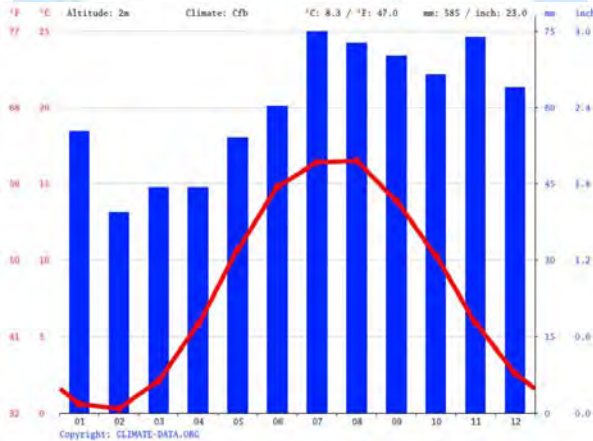


Klima



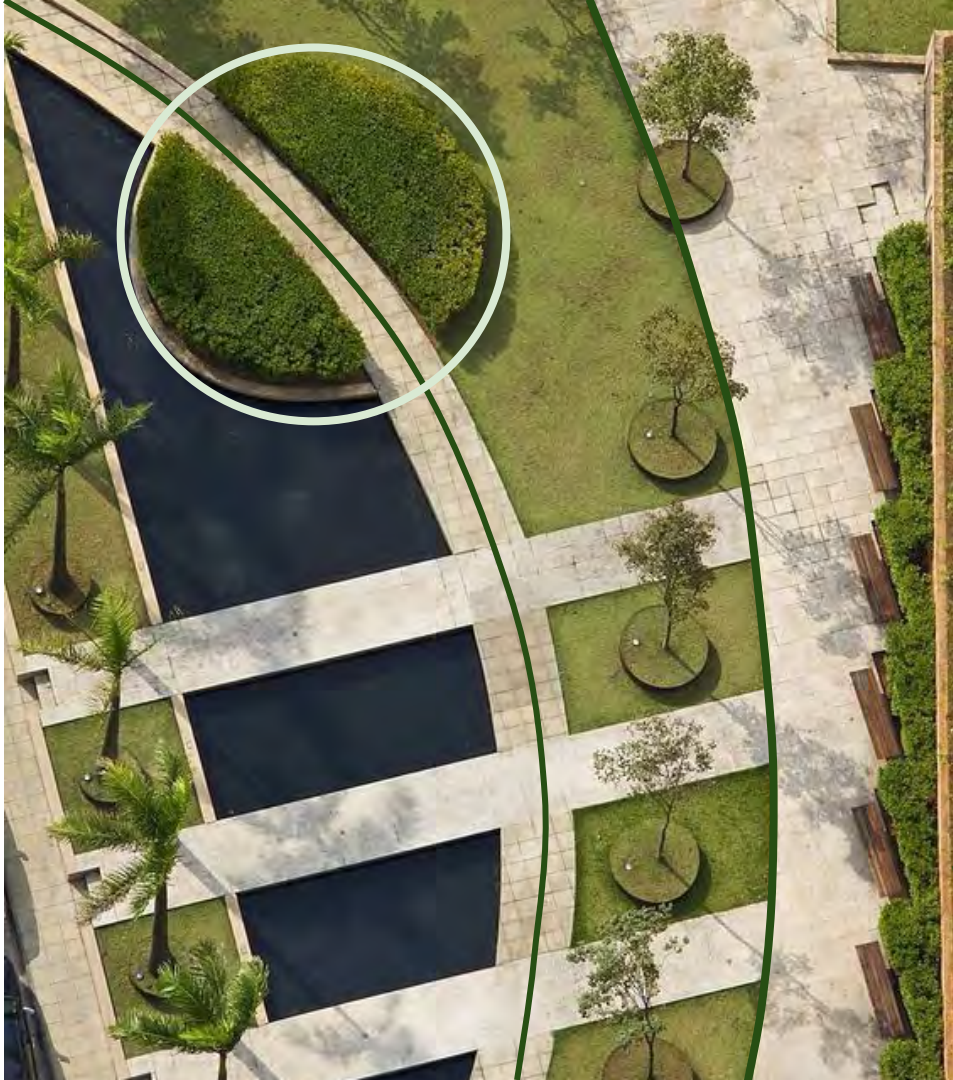
	Januar	Februar	Marts	April	Maj	Juni	Juli	August	September	Oktober	November	December
Gennemsnitstemperatur (°C)	0.6	0.3	2.1	5.8	10.7	14.8	16.4	16.5	13.9	10.3	5.9	2.6
Laveste temperatur (°C)	-1.1	-1.6	0	3.4	7.9	12	13.9	14	11.8	8.4	4	1
Højeste temperatur (°C)	2.4	2.2	4.3	8.2	13.6	17.6	19	19.1	16.1	12.2	7.8	4.3
Gennemsnitstemperatur (°F)	33.1	32.5	35.8	42.4	51.3	58.6	61.5	61.7	57.0	50.5	42.6	36.7
Laveste temperatur (°F)	30.0	29.1	32.0	38.1	46.2	53.6	57.0	57.2	53.2	47.1	39.2	33.8
Højeste temperatur (°F)	36.3	36.0	39.7	46.8	56.5	63.7	66.2	66.4	61.0	54.0	46.0	39.7
Regnmængde (mm)	45	32	36	36	44	49	61	59	57	54	60	52

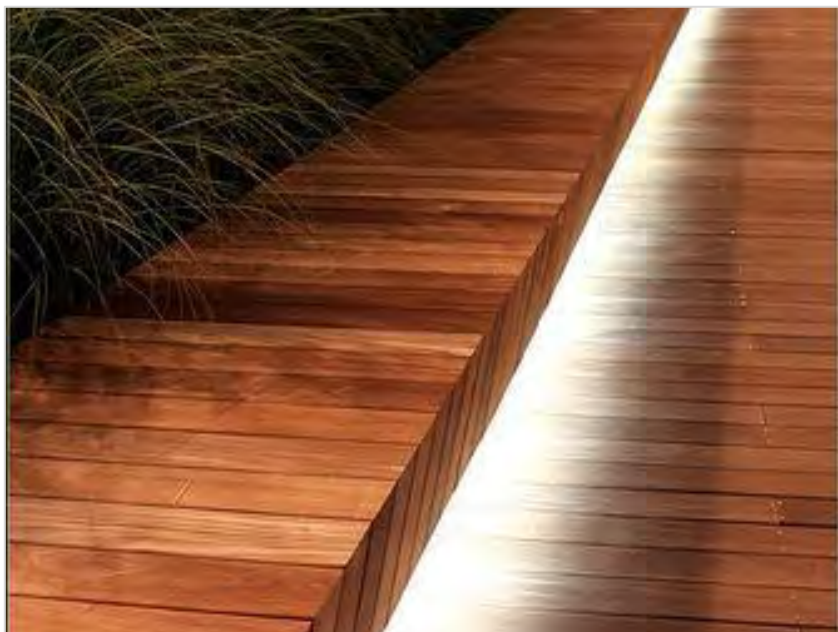
Gennemsnitsværdier	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
--------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



Maksimum temperatur	2	2	5	9	14	18	19	19	17	12	8	4
Minimum temperatur	-2	-2	0	3	7	12	13	13	11	8	4	0
Solskinstimer pr dag	1	2	4	6	8	8	8	7	5	3	2	1
Nedbør i mm pr dag	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
Badevandstemperatur	2	2	2	5	10	14	17	18	15	12	8	4









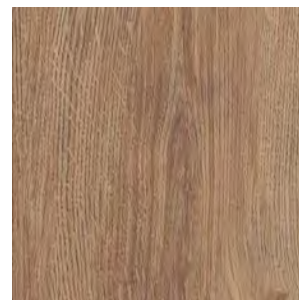
(Birketræ)
Betula



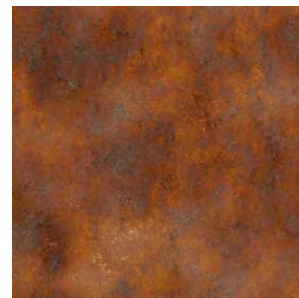
(Lupiner)
Salvia azurea



Beton



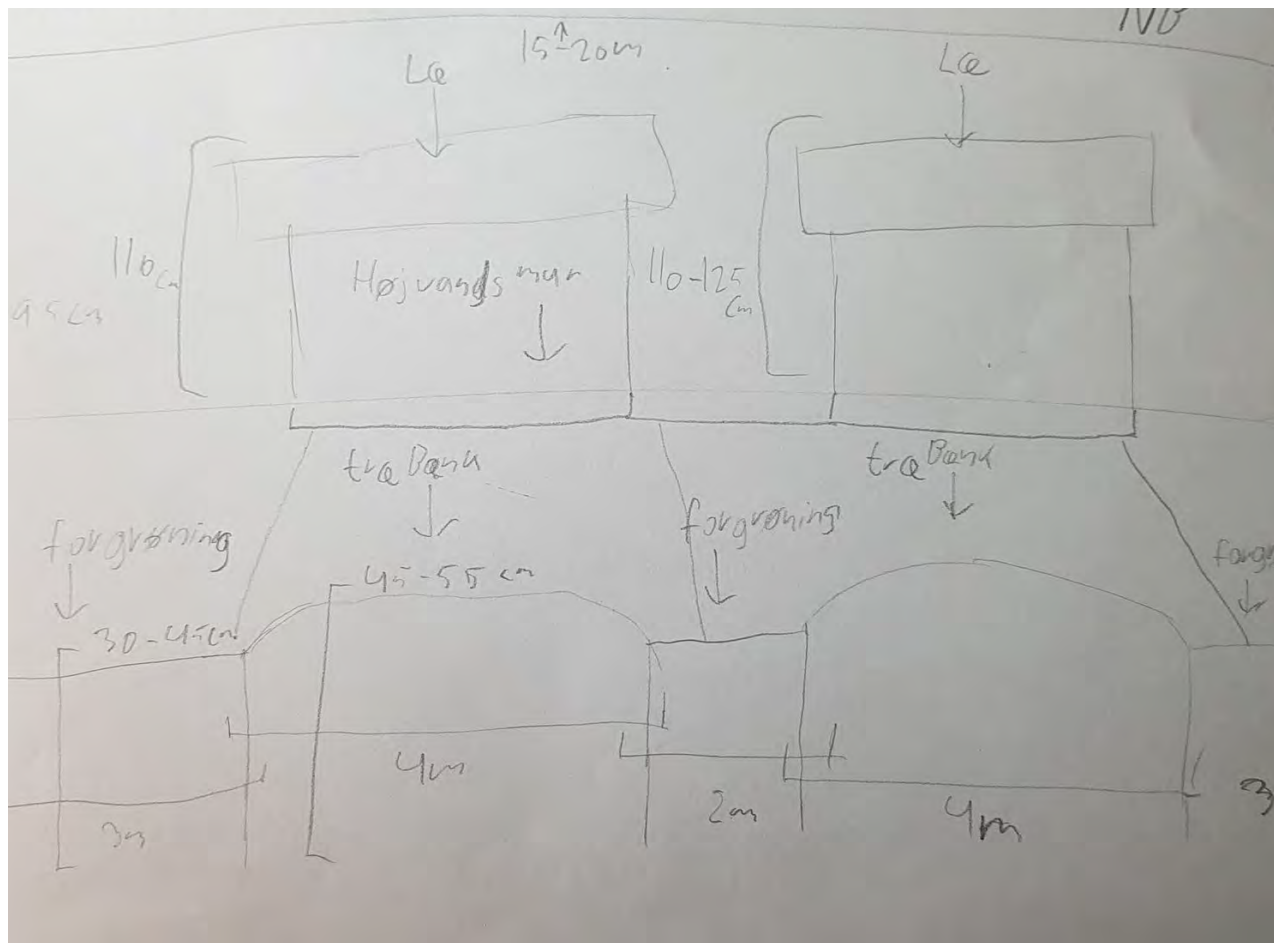
(Egetræ)
Quercus



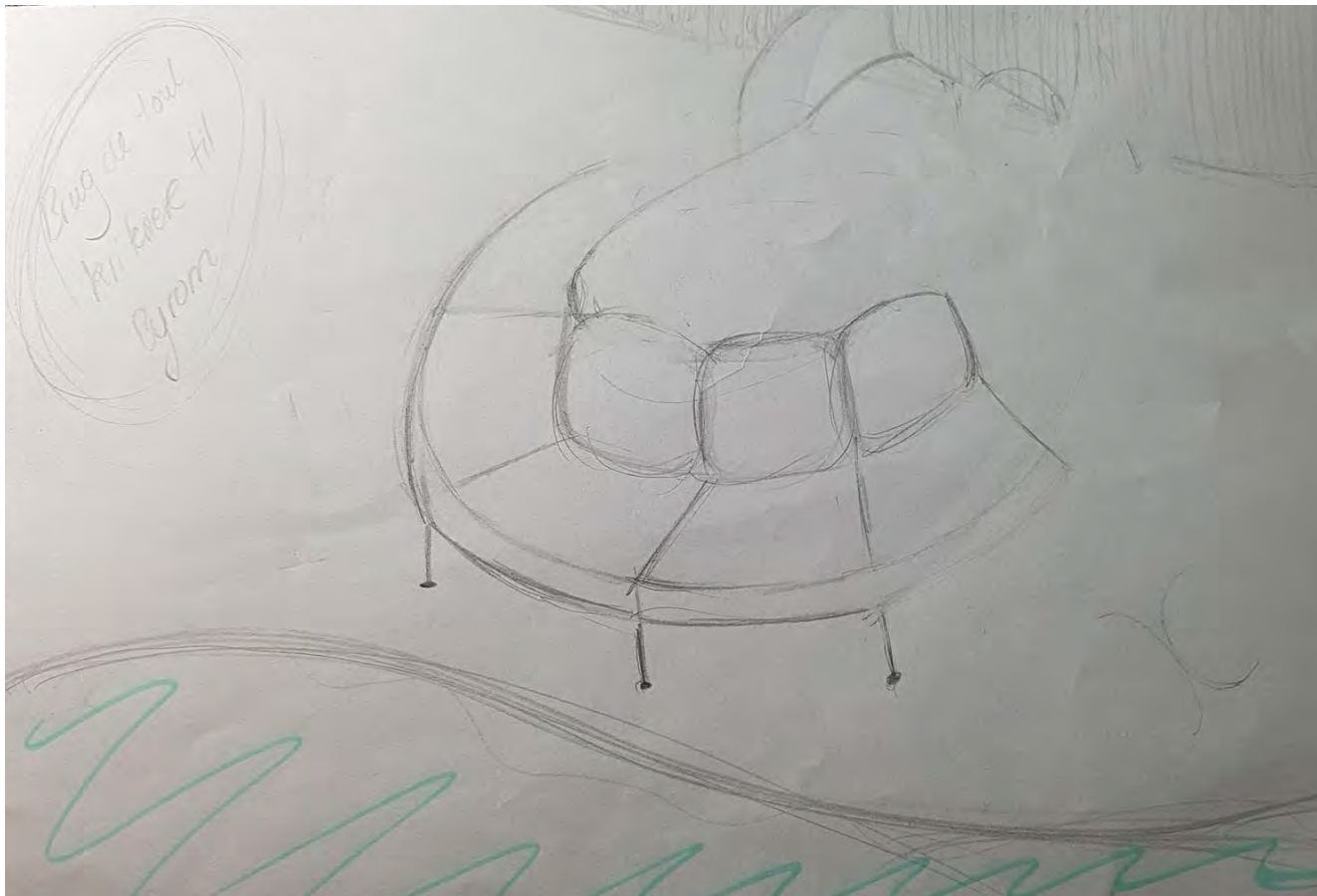
Corten stål



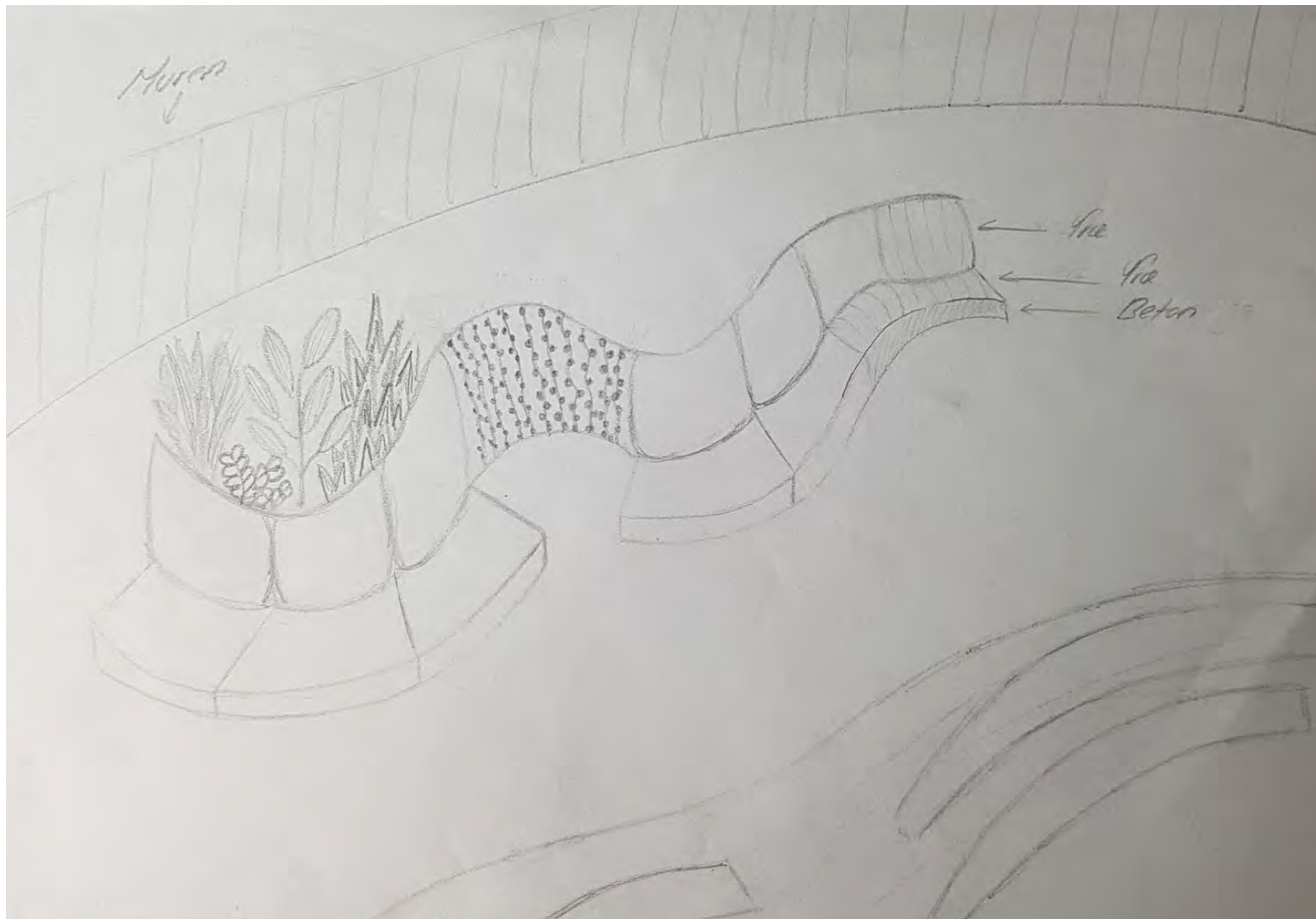
IDEGENERERENDE SKITSER



IDEGENERERENDE SKITSER

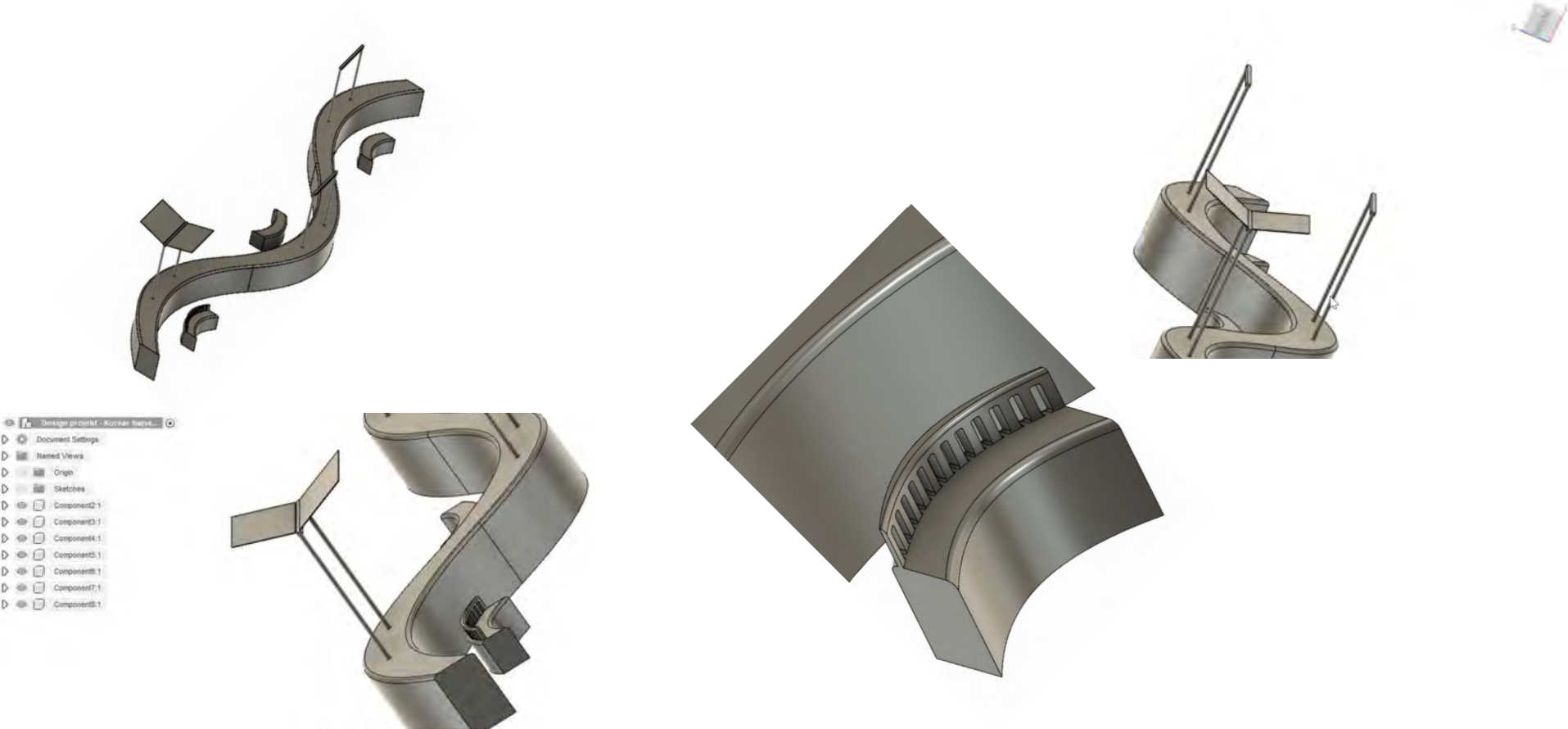


IDEGENERERENDE SKITSER

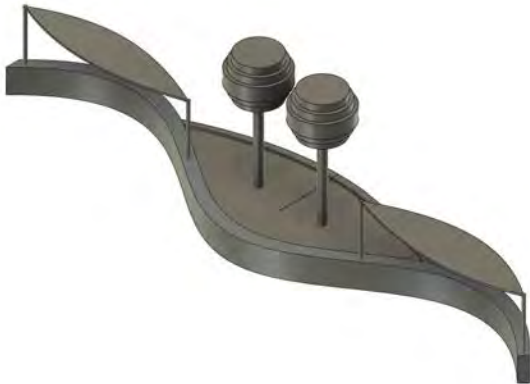
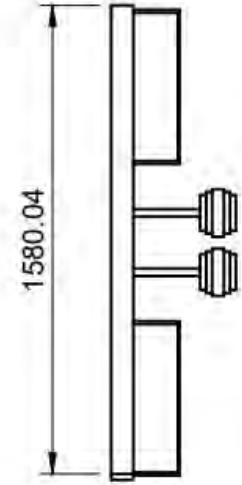
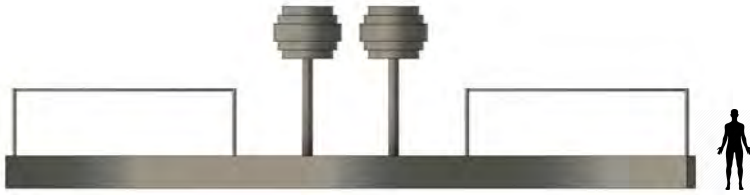
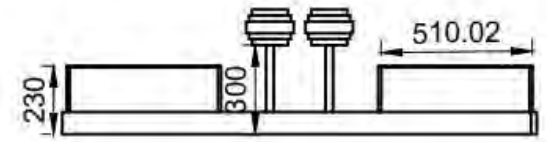
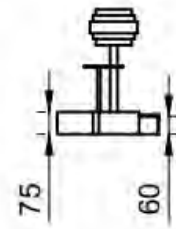


Ide sammensætnings skitse

(første forsøg, ikke vellykket)



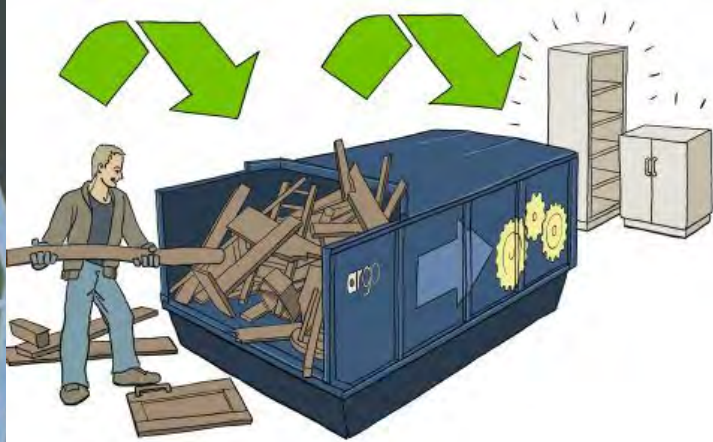
Nye fusion skitse



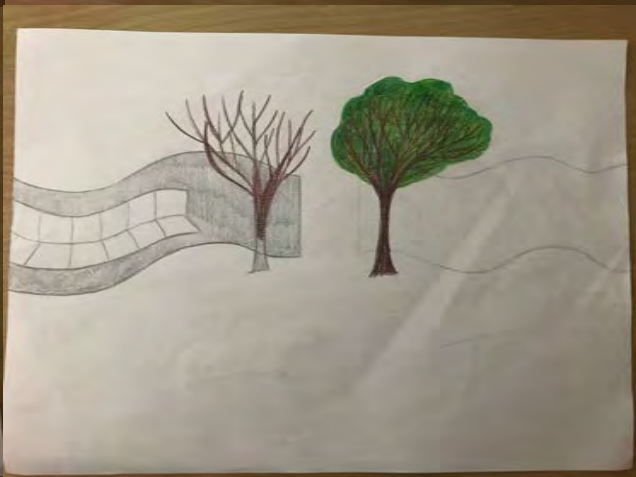
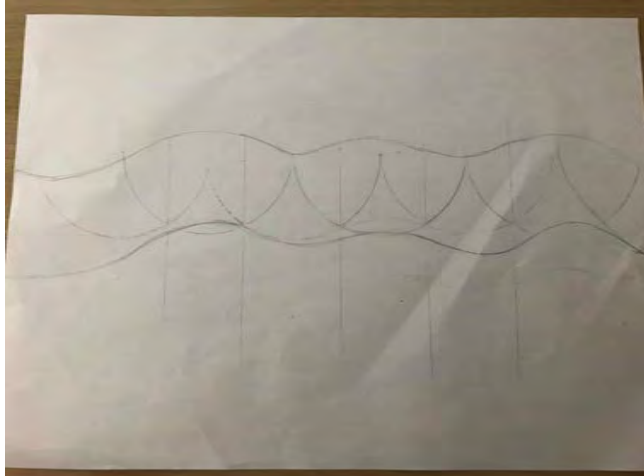
Producent til vores produktet

Værftet

Korsør produktionsHøjskole / FGU Syd- og Vestsjælland



Skitsering af endelige produkt







Forløb 7

Korsør kystsikring

Hubert Møller og Jonas Xu 3.Z design

Formidlingssti

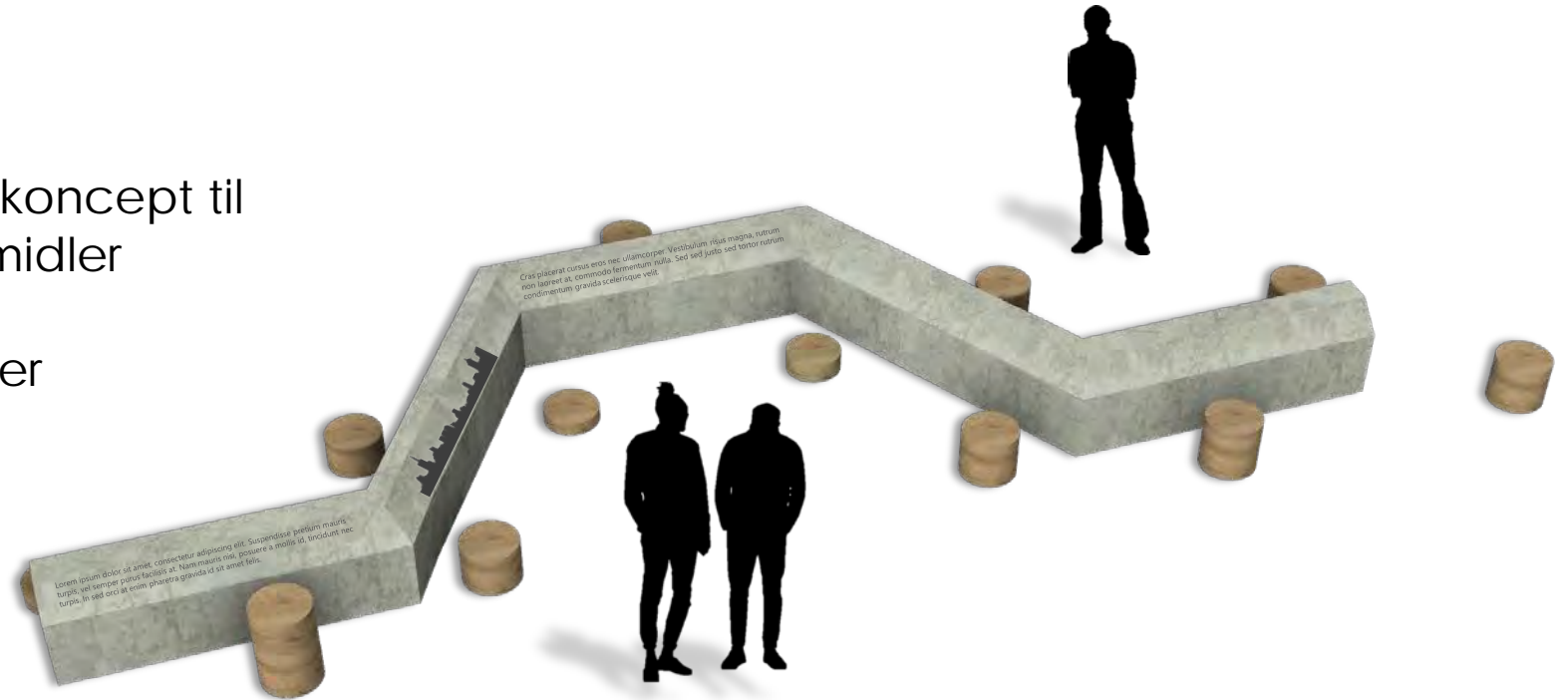
Brief

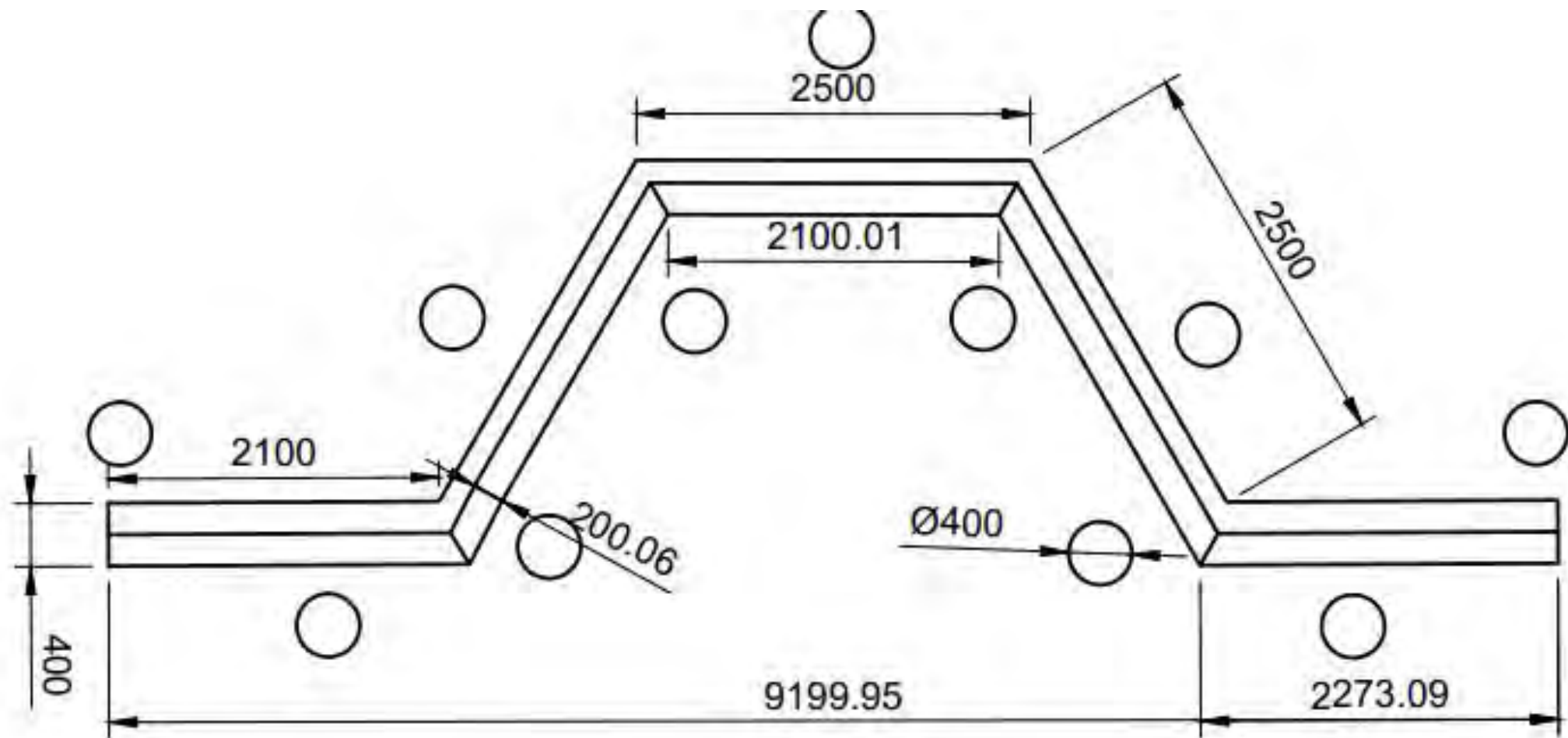
- I forbindelse med den kommende højvandssikring, skal der designes et koncept for et formidlingsspor. Formidlingssporet skal være et læringsmiljø, og tage udgangspunkt i temaerne historie, vand og klima.

Vores koncept

Endeligt hovedgreb:

Hvordan kan vi designe et koncept til et formidlingsspor, som formidler Korsørs historie, såvel som klimaforandringer, og som er integreret i muren?





Trædestubben

Trædestubben
e skal beskrive
vandstanden
et givent år.

Årstal for
stormflod

Vandstand på
havneprome-
naden



48 cm

Integration af muren

- Indgraving af historie og billeder



Eksempel på indgraveret motiv



Placering

Placeres ved
Havnearkaden



Fokuspunkter

- Den menneskelige skala
- Formidling
- Integration af muren
- Målgruppe
- Placering



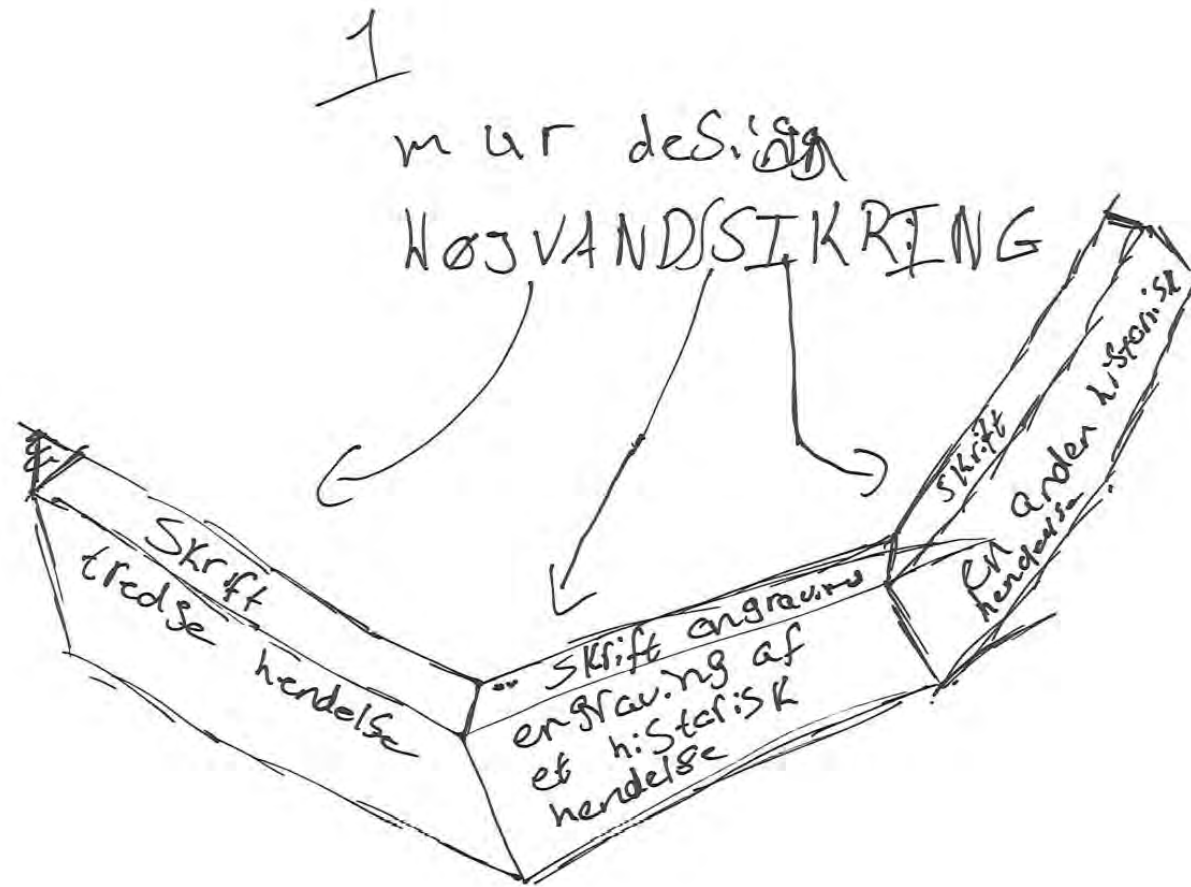
Billedregistrering

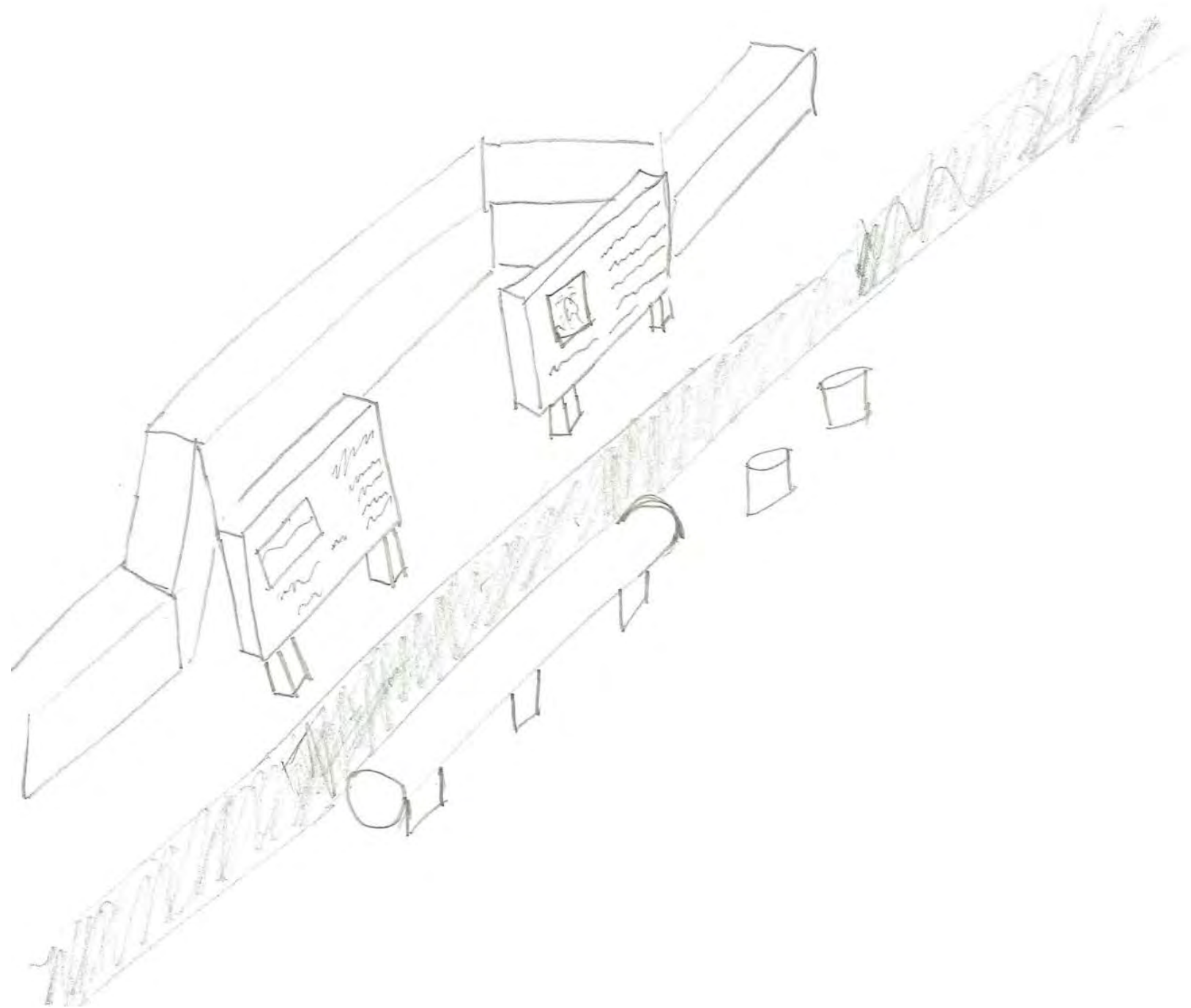
- Formidle Korsørs historie
- Fiskeri
- Havnen
- Tradition



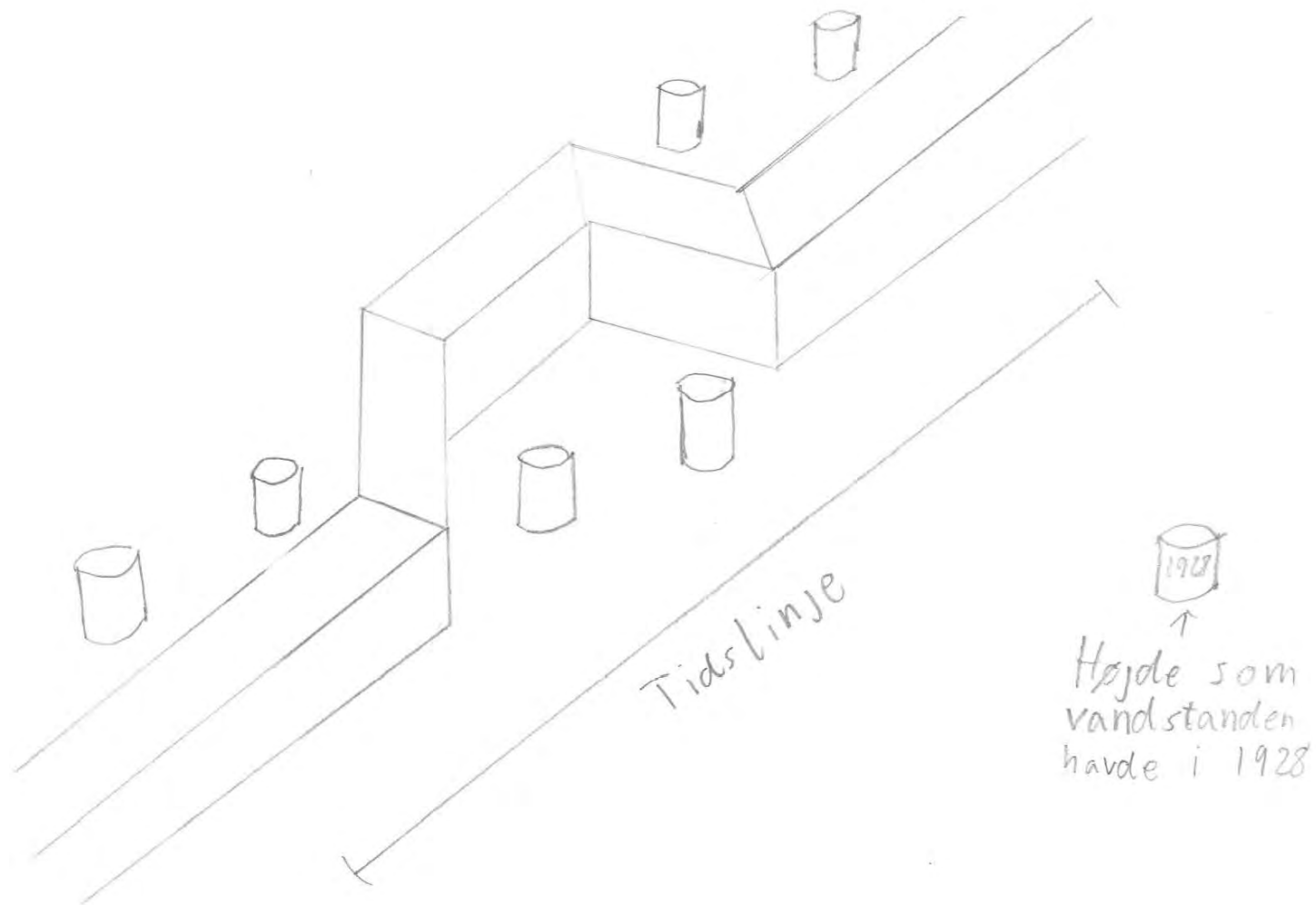


Skitsering

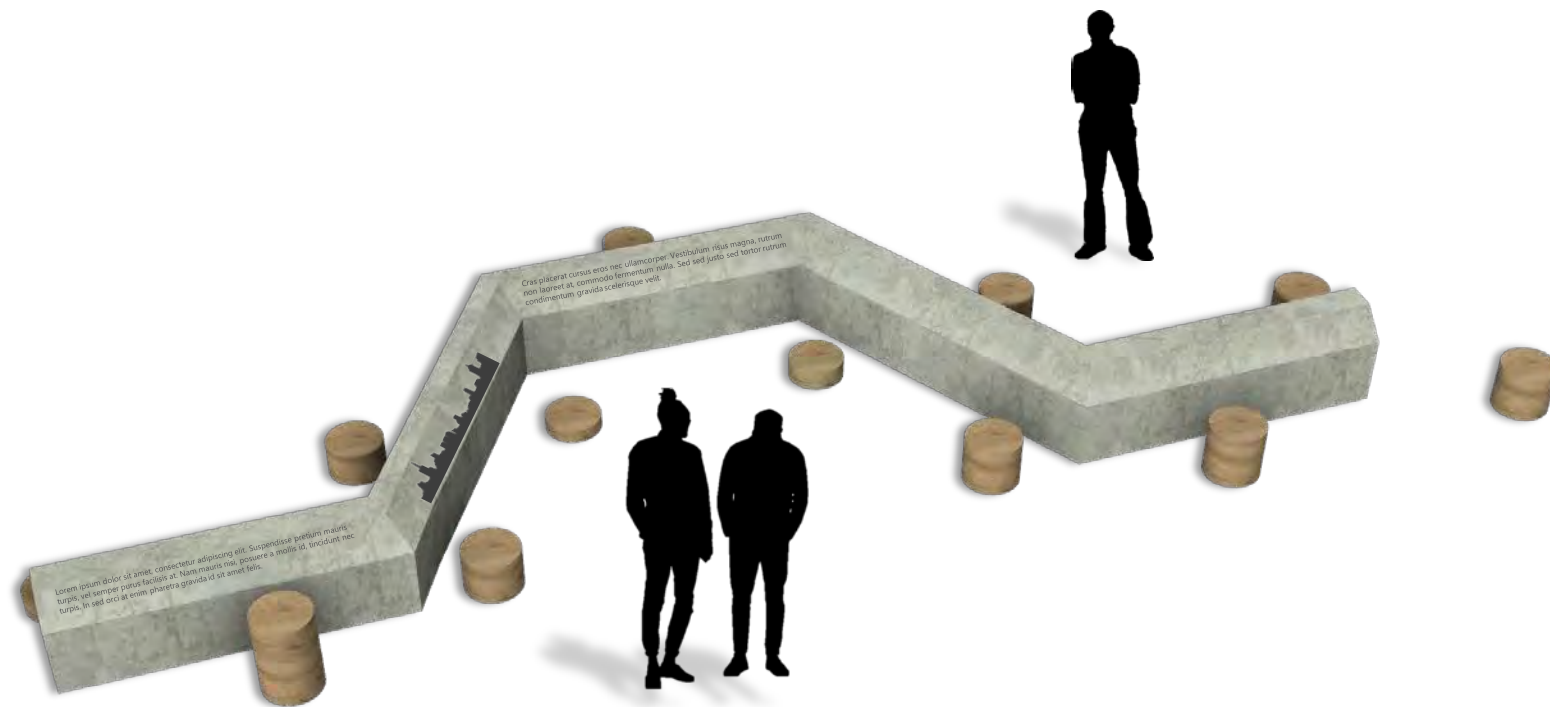




Kombination



Endeligt koncept



Julie, Niclas & Kristoffer

02-12-2020

Præsentation



Hovedgreb

- Hovedgreb 1: Før mellemkritik

Hvordan kan vi designe et formidlingsspor, som er relevant og lærerigt ift. skoleundervisningen og som samtidig indbyder til nysgerrighed og sjov for eleverne? (vores plan)

- Hovedgreb 2: Efter mellemkritik

Hvordan kan muren ligge op til yderligere aktiviteter for forskellige målgrupper, herunder både børn og voksne.

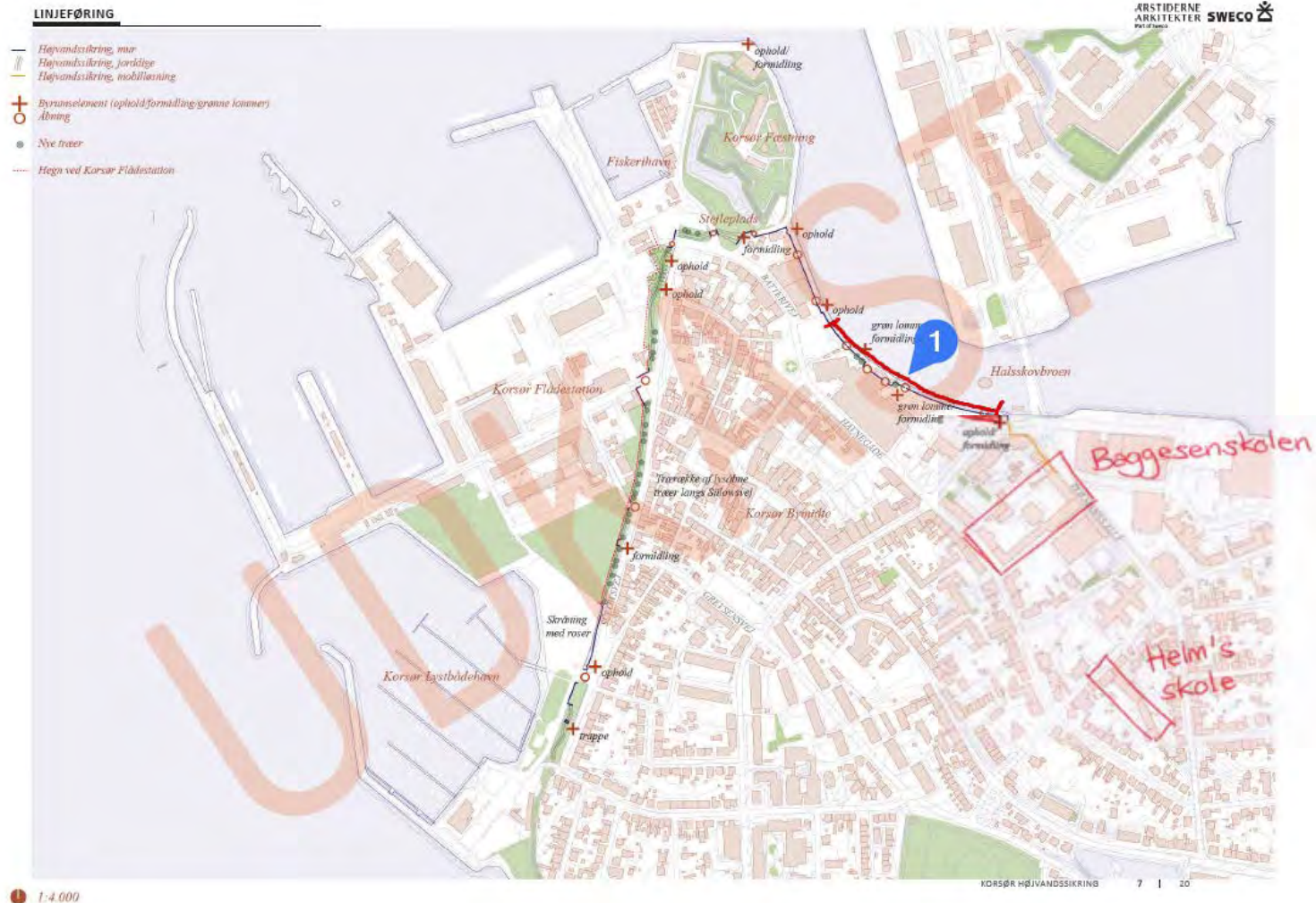
- Hovedgreb 3: Efter mellemkritik

Hvordan kan man arbejde med integration af formidlingen i murens design, så murens udtryk er helstøbt.

Lokation

Belæg for valg

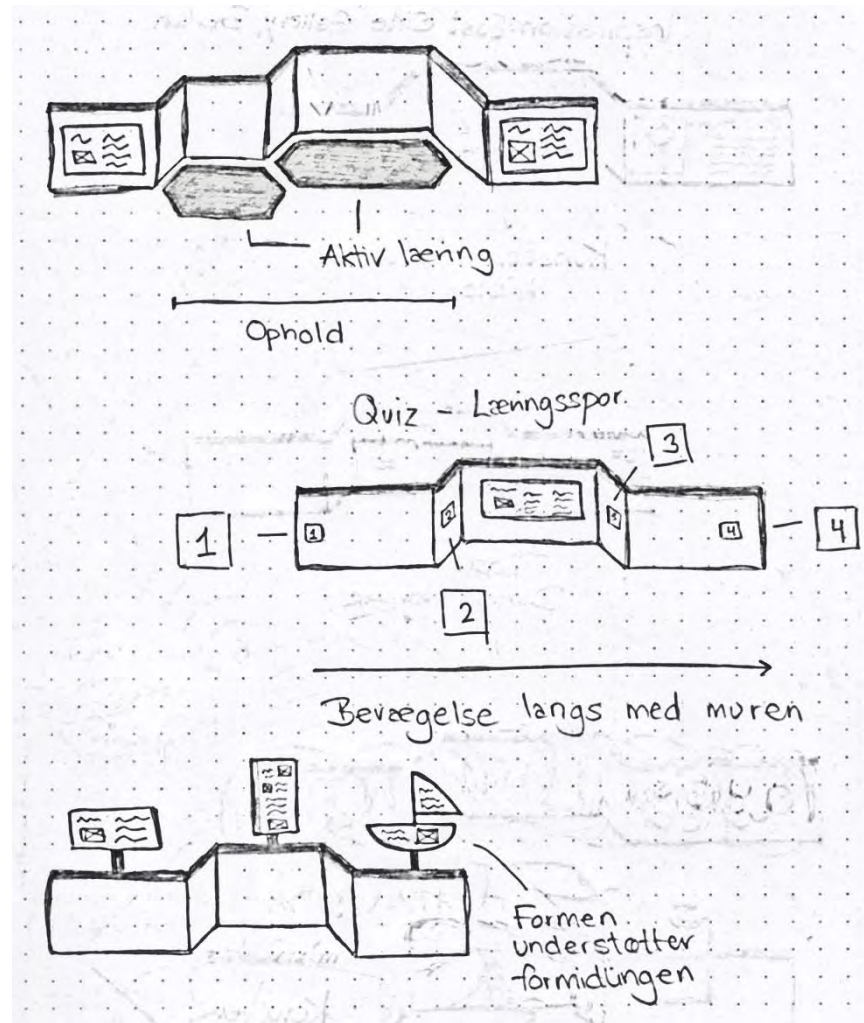
Mur



Skitser

Idégenerende

Medtagede koncepter

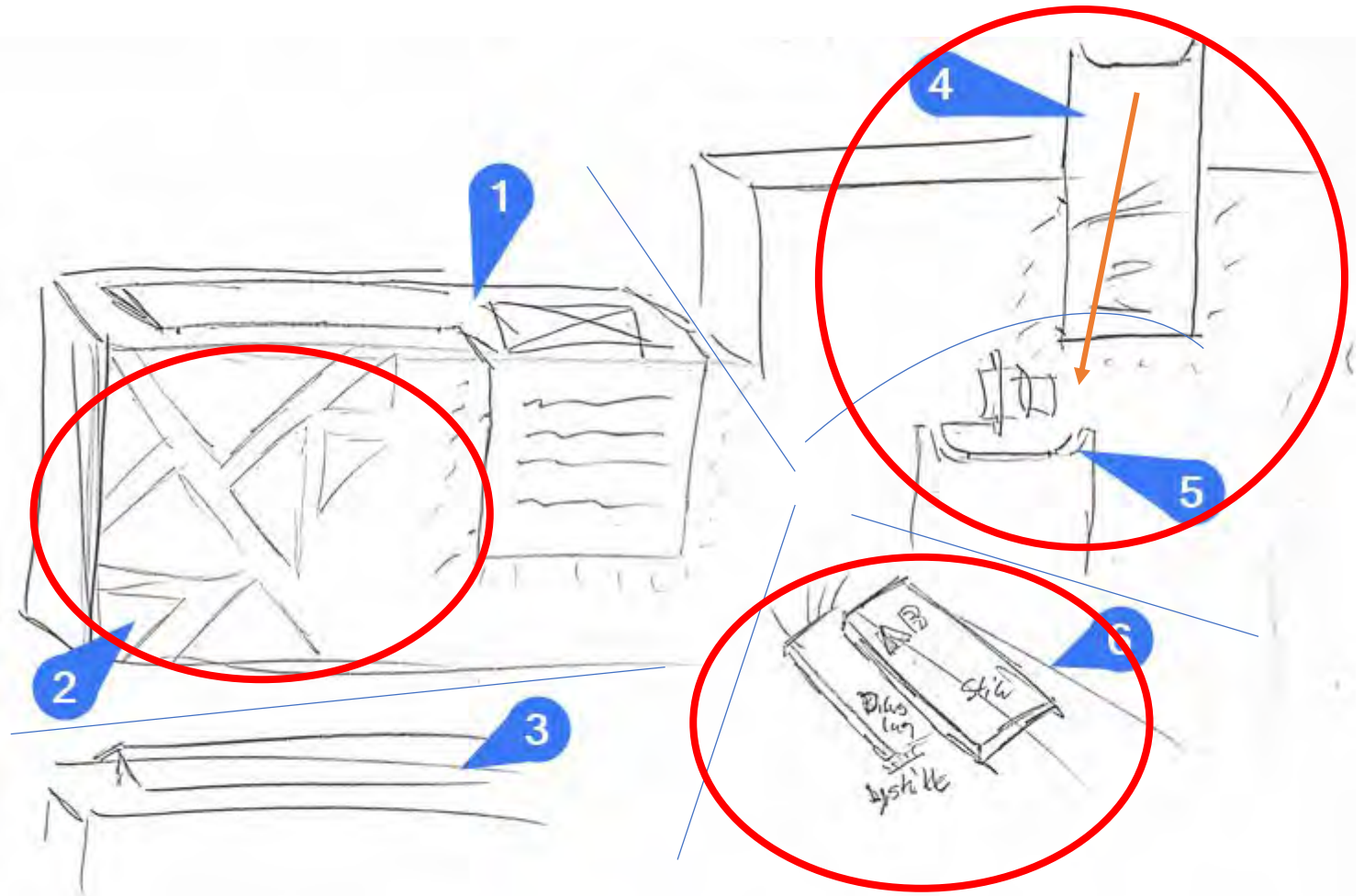


Skitsur

Idégenerende

Medtagede koncepter (rødt)

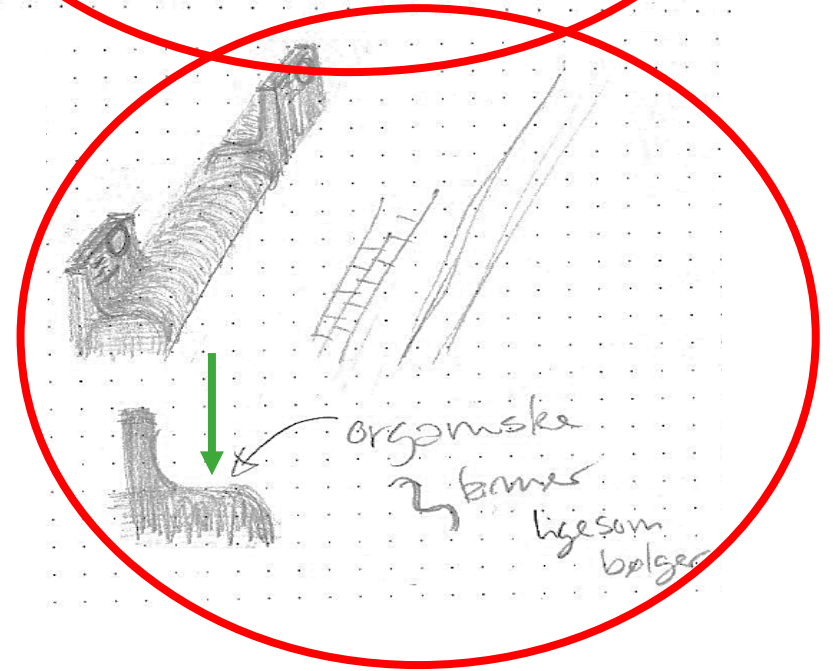
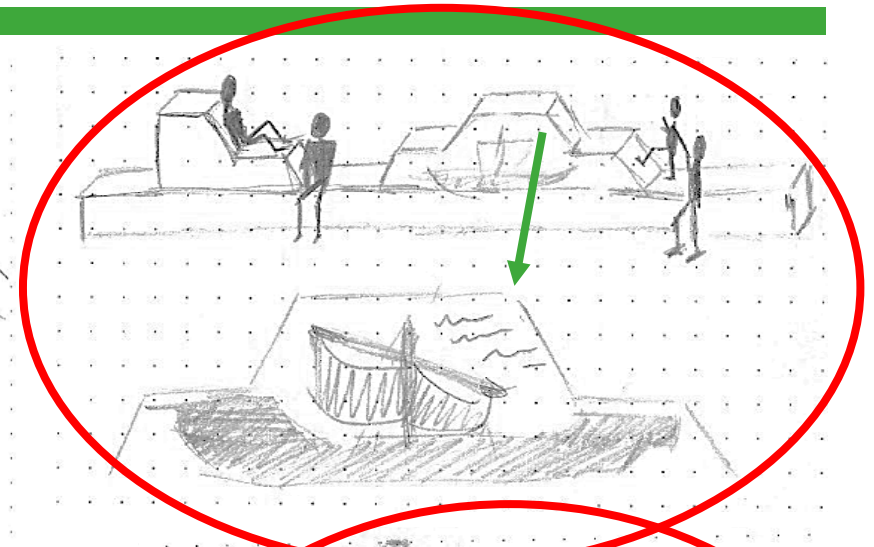
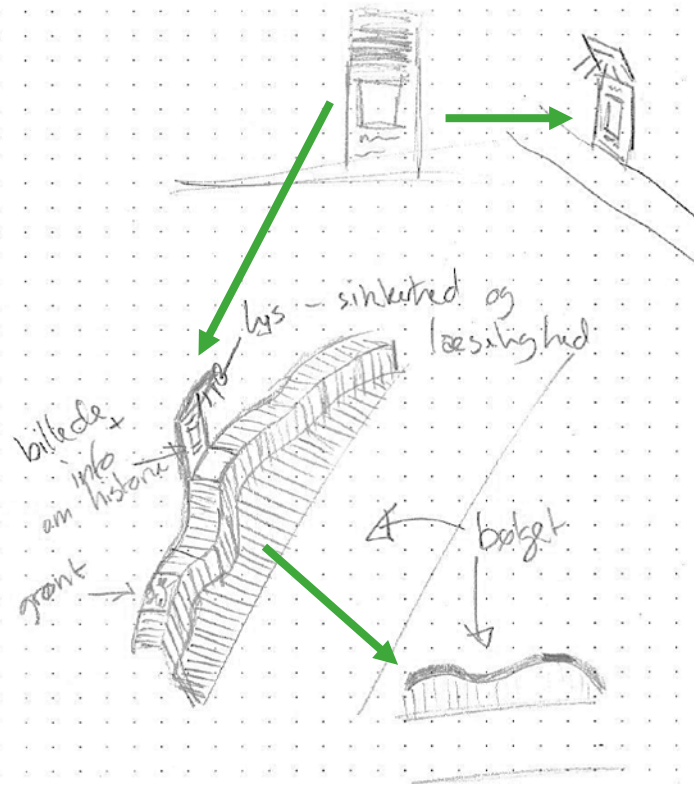
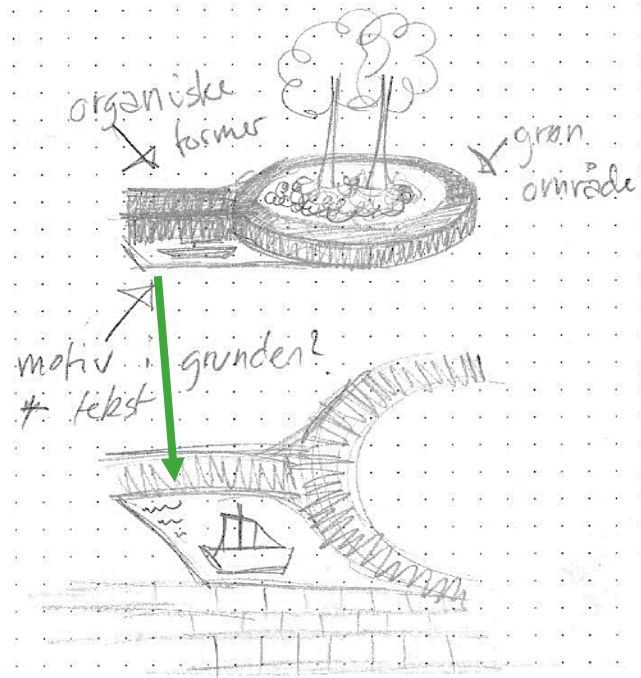
1. Ståiplade, top og side.
2. Print af mønster på væg, farverigt, tematisk
3. Eksempel på skiltning, top
4. Skiltning; forlænget langs side, venlig læsehøjde.
5. Udskåret, ikonisk, tematisk motiv. Blikfang, informerer om formidlingen.
6. Teknisk ide til belysning. Udskåret tekst, baglyst af lys; letlæselig om aften. Lys bløder fra siderne; oplyser væg(kunst).



Skitser

Idégenerende

Medtagede koncepter (rødt)



Skitser

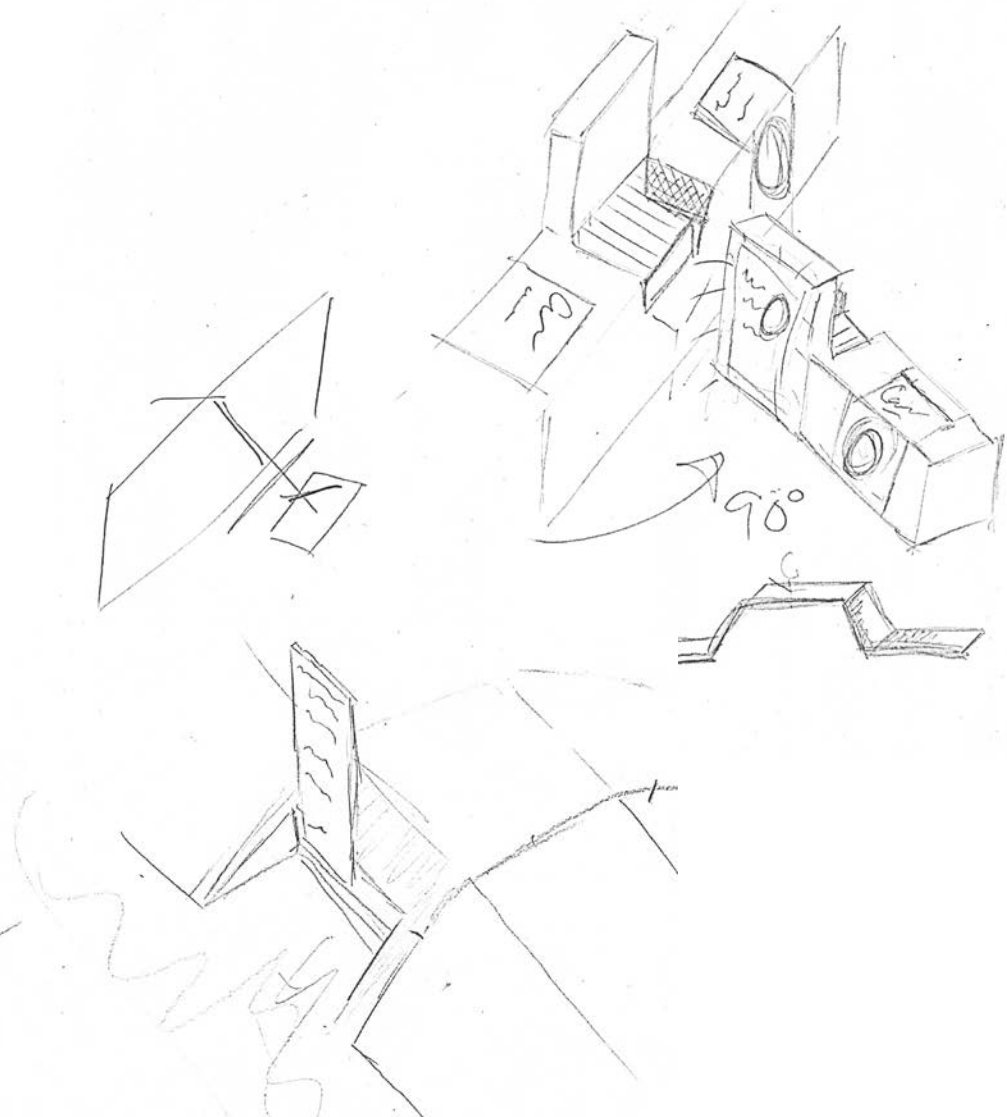
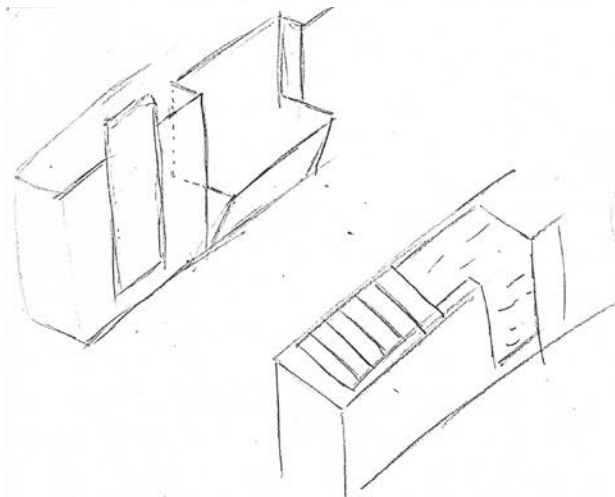
Idégenerende

Samling af koncepter

- Læringsspor m. Quiz - QR-koder
- **Integreret i muren** - tidslinje
- Print på væggen - tema → eller i gulvet
- Belysnings ide ↑ farve
- Brug af alle sider
- Inkorporere mennesker ift. skala - læsehøjde!
- ophævet muren, udnyt ift. siddepladser
- formidling på bagsiden af ryggen

SKITSE 1

- Quiz
- Plade - læsehøjde
- lys



Formidling

Emner

- Vand og kystsikring - Stormflod
- Personligheder - Jens Baggesen, Corsøer af Adam Oehlenschläger
- Lokalhistorie - Handel, fabrikker.
- Transport - Jernbane, Storebælt



STORM VED SYLOWSVEJ

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porta nulla ac elit lacinia, sagittis tincidunt nisl vestibulum. Integer sit amet lorem condimentum, finibus nulla rhoncus, consectetur magna. Curabitur porttitor lectus nec lectus euismod laoreet. Maecenas tincidunt euismod massa in bibendum. Donec scelerisque posuere suscipit. Pellentesque eget tellus a nibh fringilla varius eleifend.



Nulla purus sem, porttitor id eros quis, euismod pulvinar libero. Ut felis neque, ullamcorper vel consequat quis, rhoncus ut ante. Nam tincidunt porttitor sodales. Proin ultricies molestie ex, non condimentum mi semper vel. Sed porta neque eget ligula consequat consectetur. Curabitur congue leo et dui volutpat finibus. In felis lorem, pharetra non maximus nec, consequat ac sapien.

Aenean ornare fermentum porttitor. Maecenas eget ligula et massa lacinia aliquam. Aliquam erat volutpat. Phasellus pulvinar arcu sit amet massa tempus tristique. Nam dapibus neque velit, et placerat massa porta sit amet. Nunc feugiat malesuada arcu eu condimentum. Sed ut magna nunc. Integer sit amet ex faucibus, porta libero ac, interdum lorem. Nunc sit amet fermentum felis, vel ultrices ante.



GUL - TEMA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tempus arcu eget porttitor facilisis.



GRØN - TEMA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tempus arcu eget porttitor facilisis.



RØD - TEMA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tempus arcu eget porttitor facilisis.

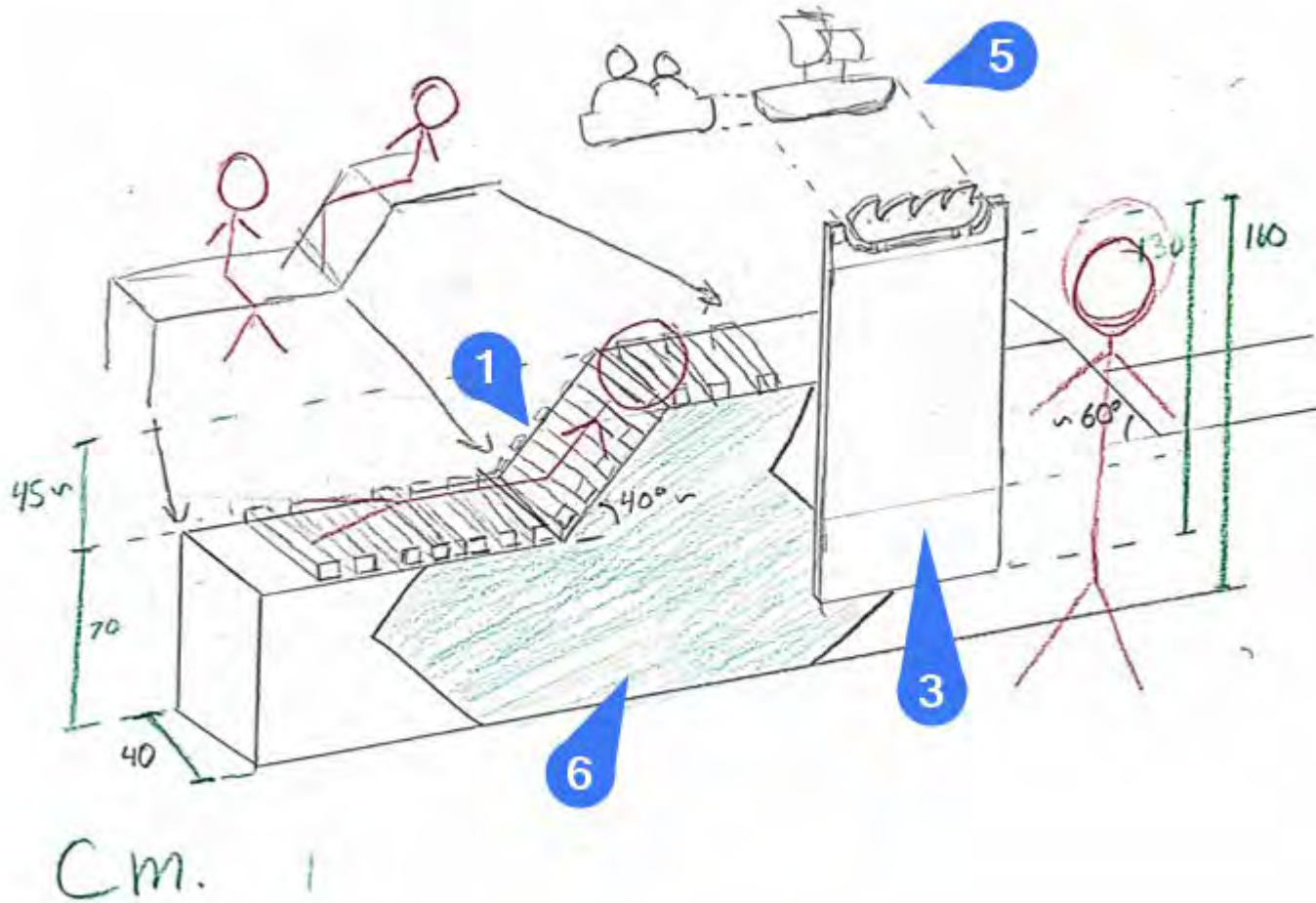


BLÅ - TEMA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tempus arcu eget porttitor facilisis.

Skitser

Endelige koncepter



1. Løfte muren
2. Helstøbt og integreret
3. Læsevenlighed: lystavle, læsehøjde, QR-kode.
4. Mål i menneskelig skala. Ergonomiske stillinger ligge og side.
5. Form understøtter formidling. Udskåret former.
6. Farvetemaer på væg-motiver.

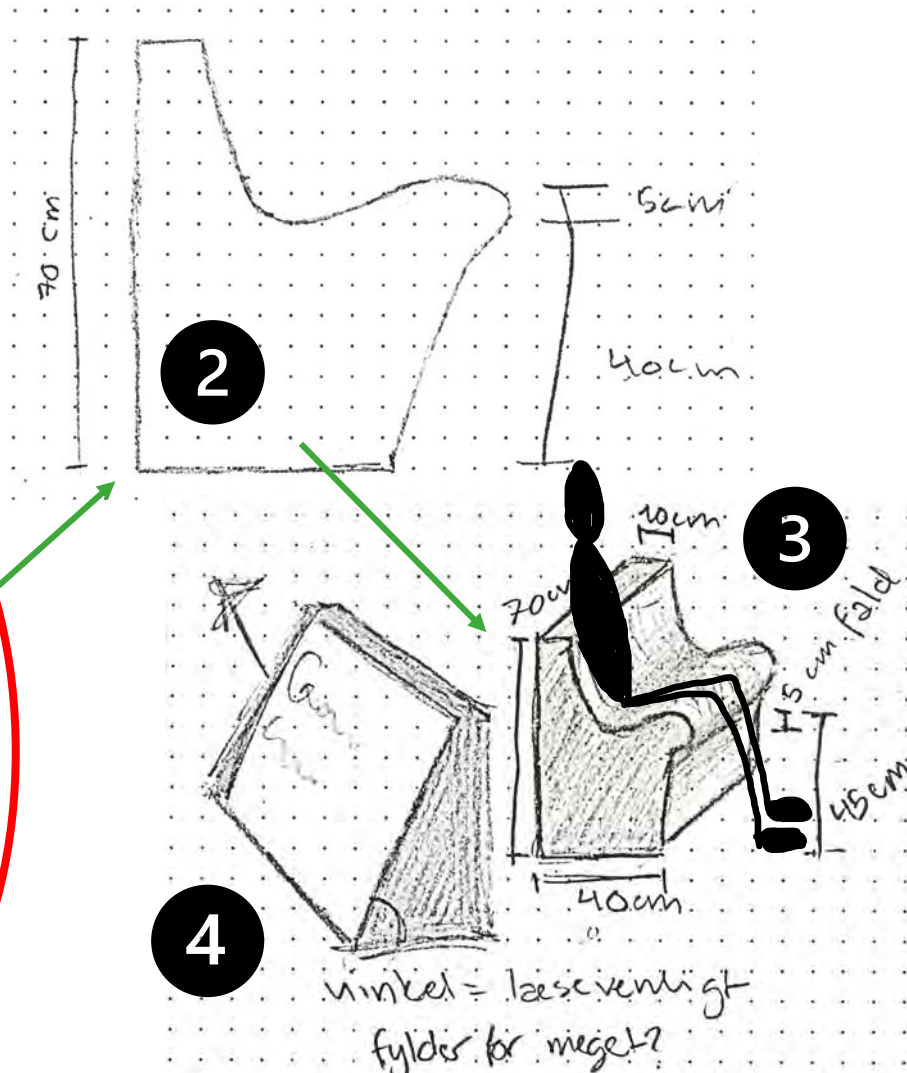
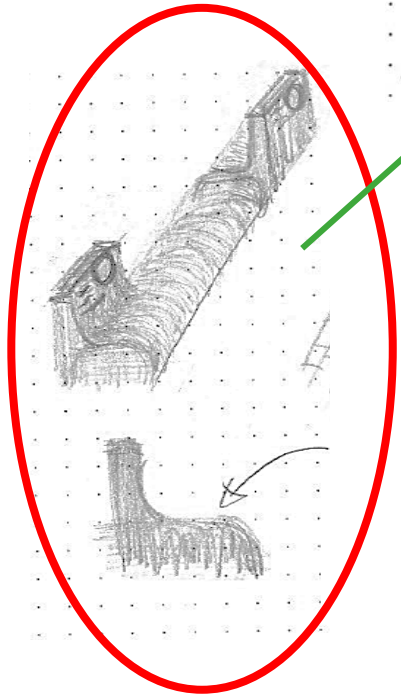
Forskellige aktiviteter, til forskellige målgrupper.

- Kravle
- Ligge
- Sidde
- Formidling, læsning
- Udvidet medie, QR-kode

Skitser

Endelige koncepter

1

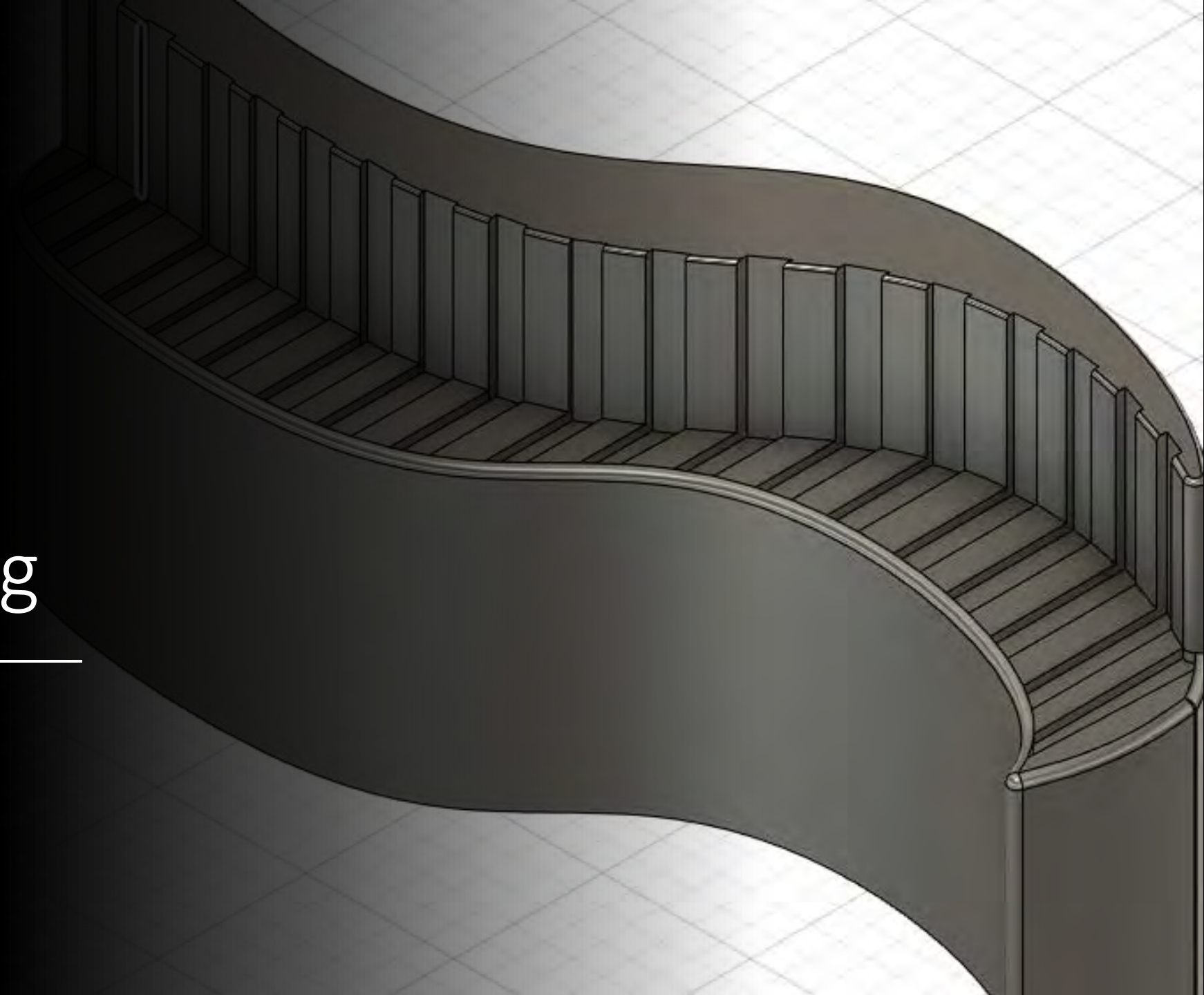


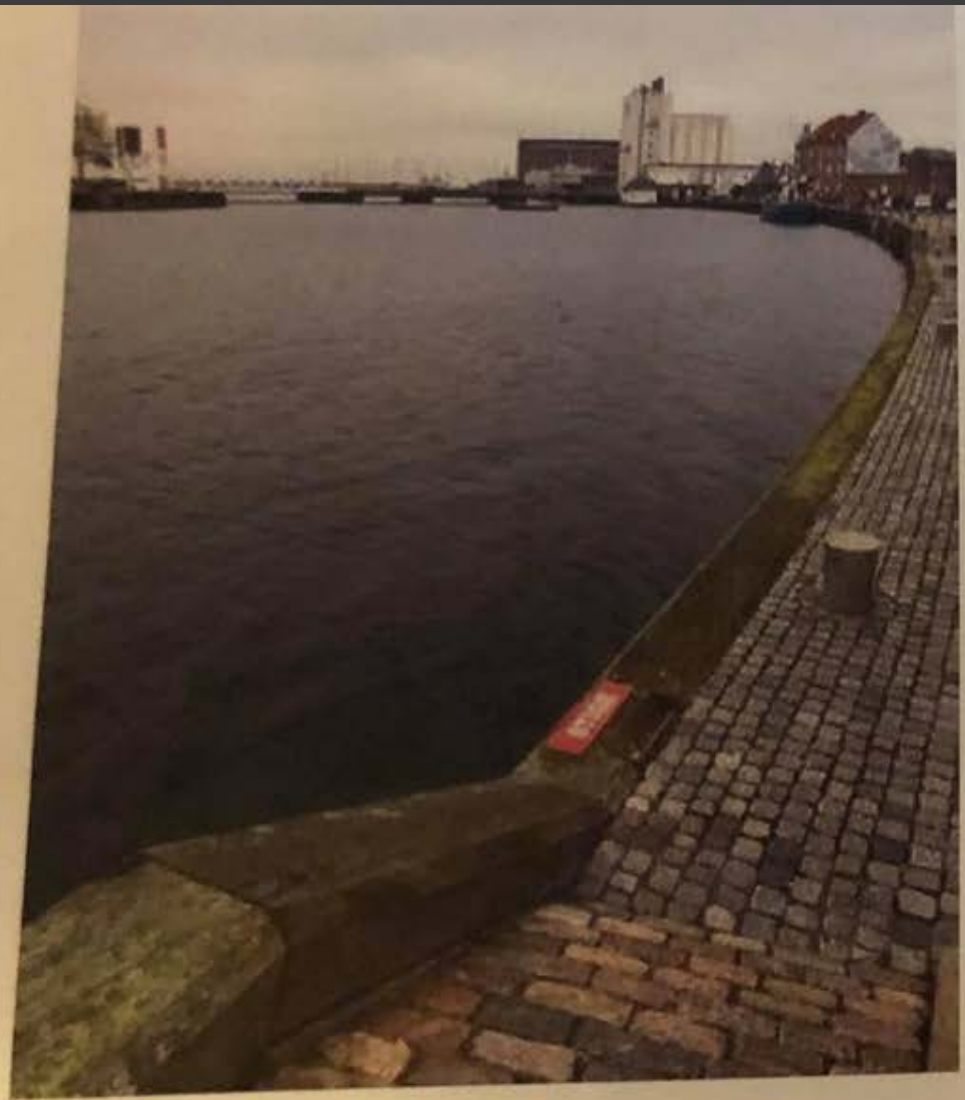
- Målgruppe: Ældre og andre på tur.
 - Andre aktiviteter end "elever i 2.-4. klasses trin"
- Skal kunne fungerer på begge sider af muren.

1. Idegenererende skitse der er videreudviklet på.
2. Udgangspunkt i ældre skitse fra mellemkritik. 2D skitse med få mål på.
3. Skitse 1 i 3D med flere mål.
4. Alternativ "læsevenlighed" ift. Forrige forslag. En ide der kom til efter skitse 2, men kunne kombineres med denne.



Højvandsikring



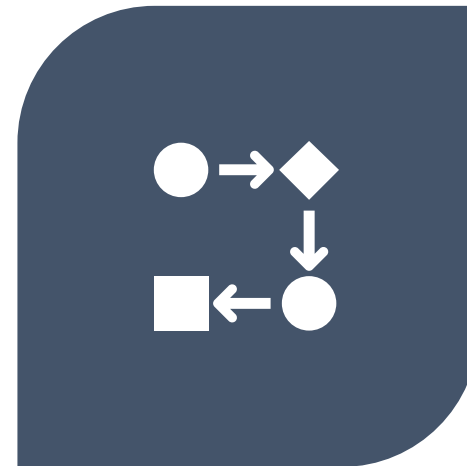




Skitsering

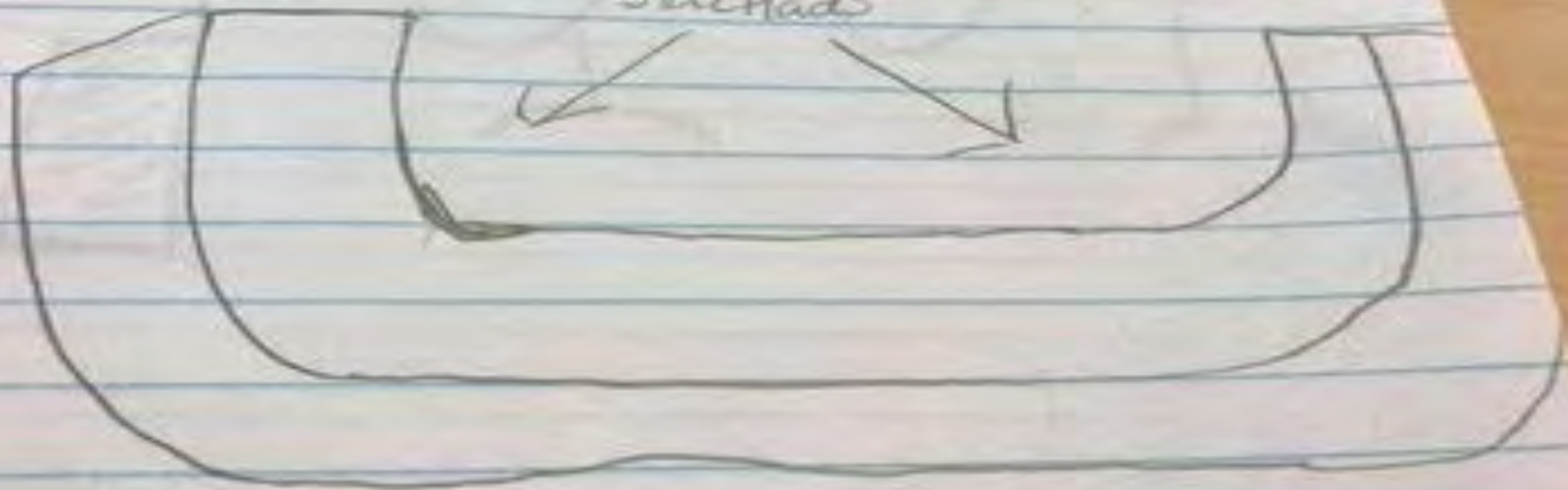


BRAINSTORM OM
PRODUKT

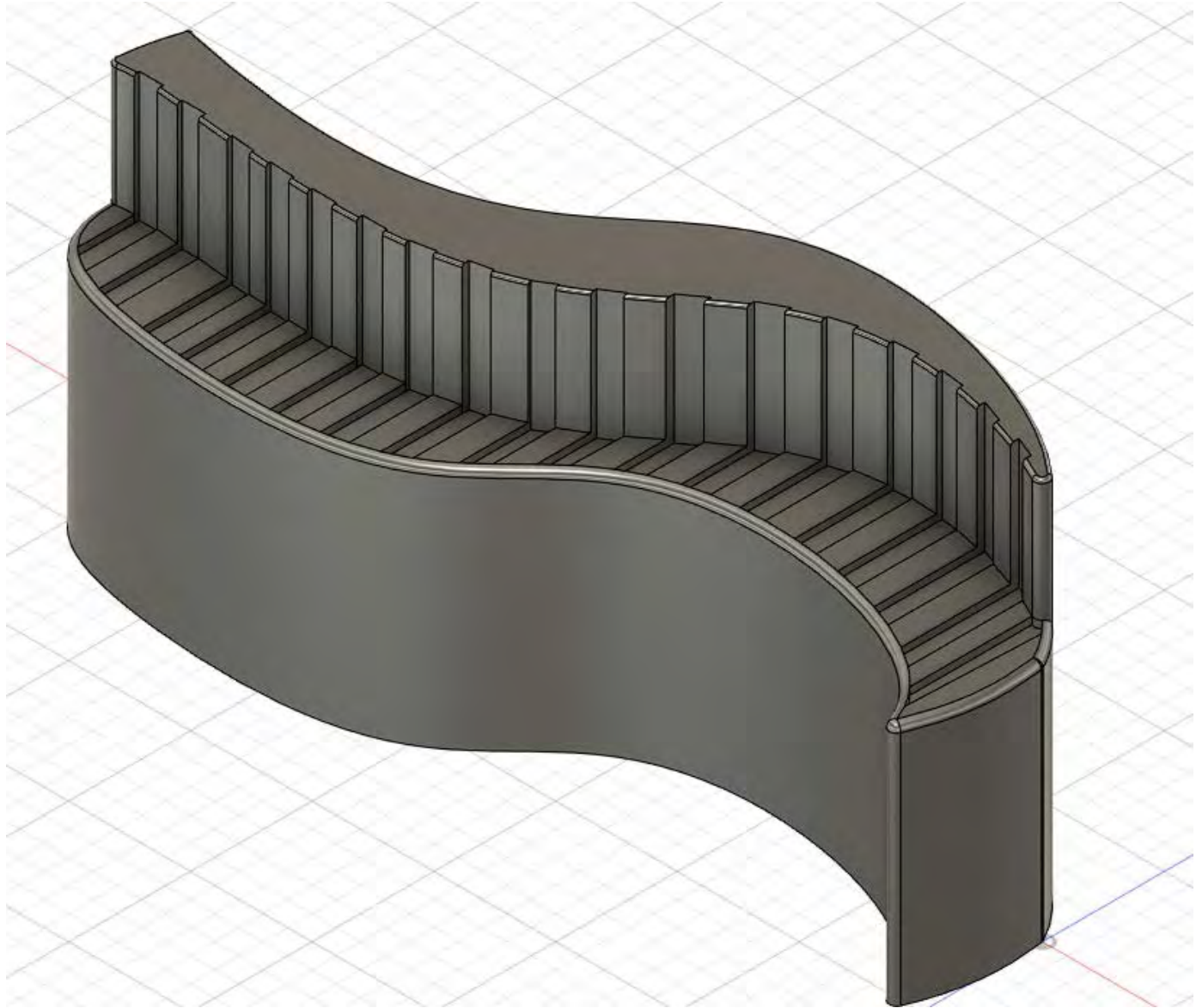


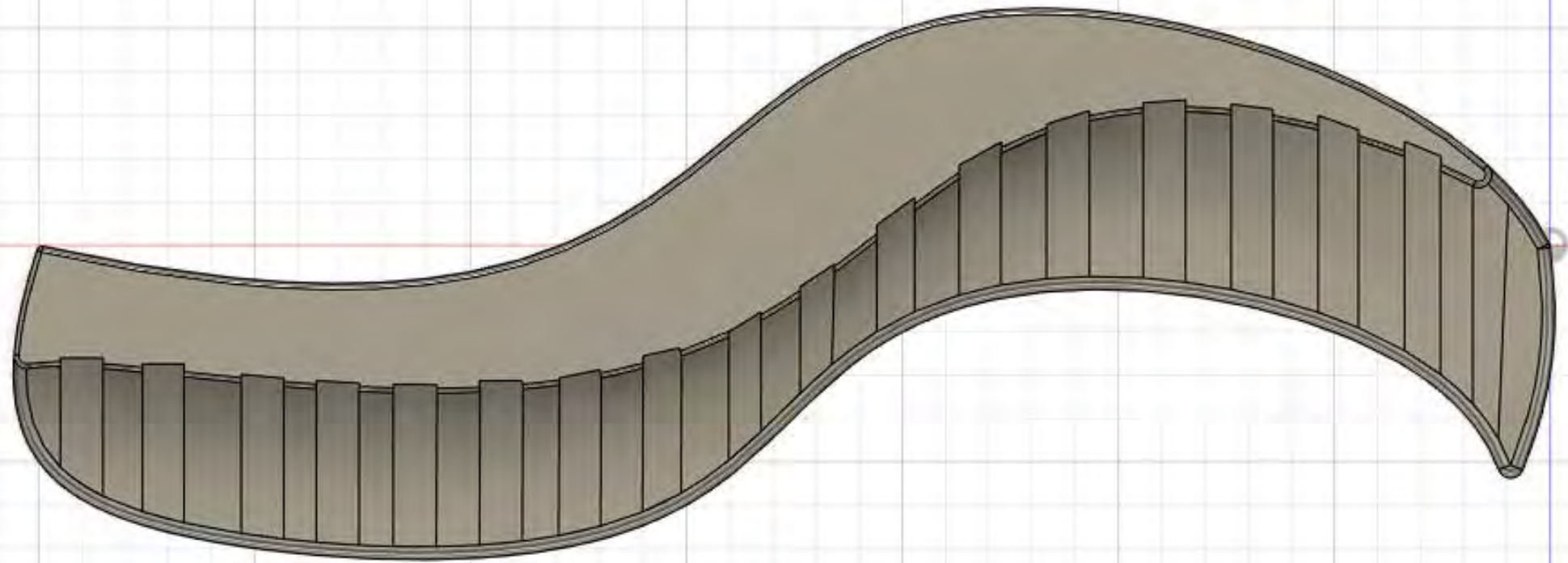
PROCES

SidePlads

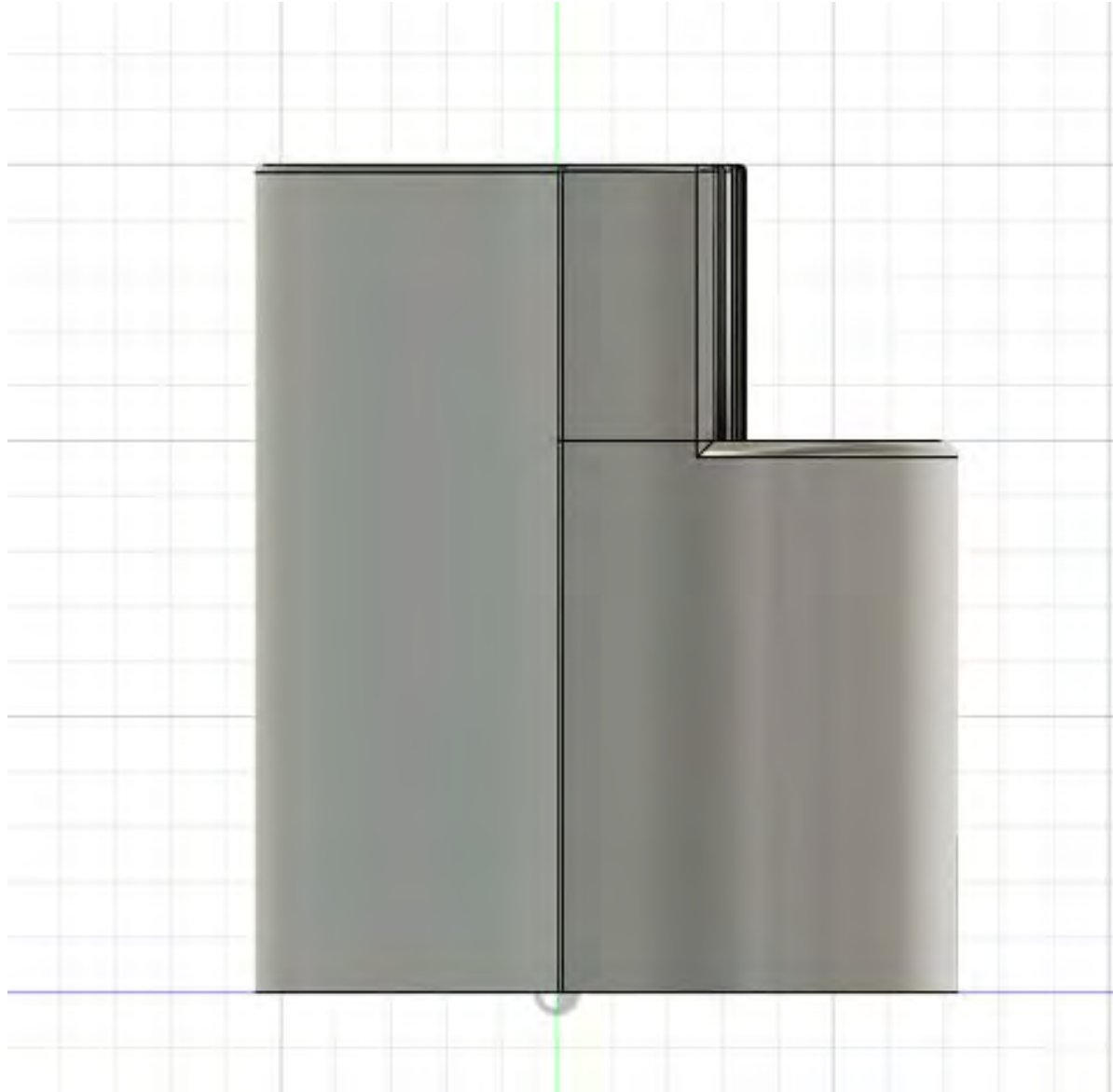












Forløb 7

korsør kystsikring

Af: Lukas, Andrias, Berkan og Simon
Skaterpark





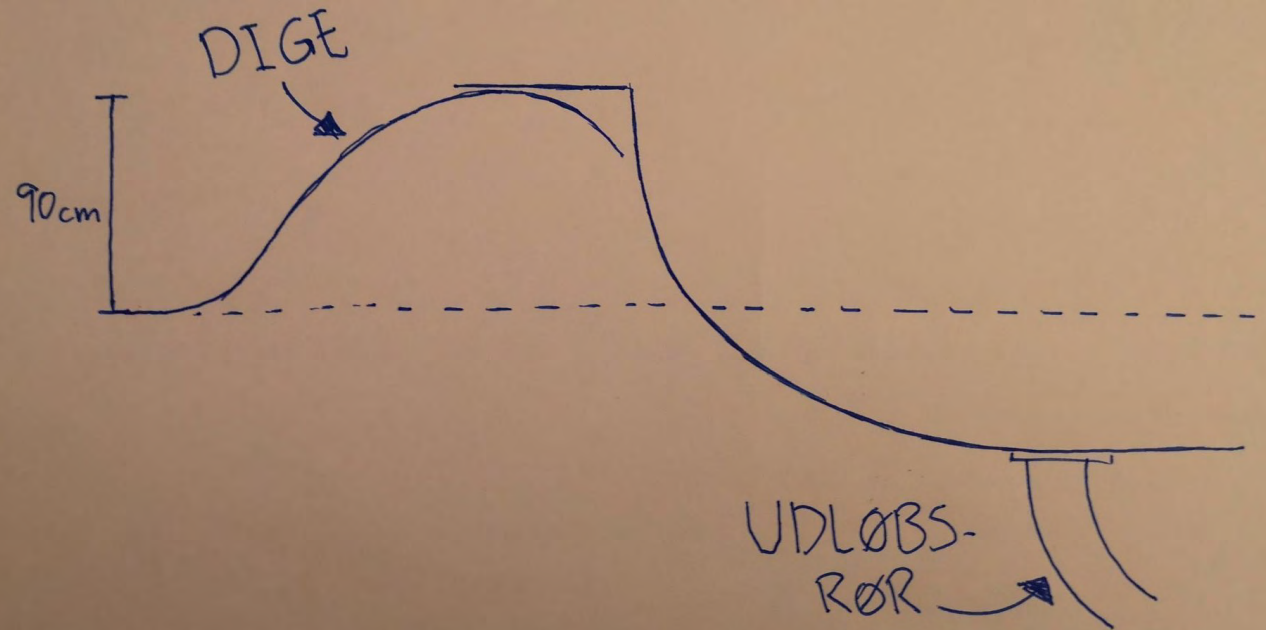
Hvorfor vi har valgt dette sted

- Stort areal
- Bliver sjældent brugt så
- god udsigt
- andet sted end fæstningen

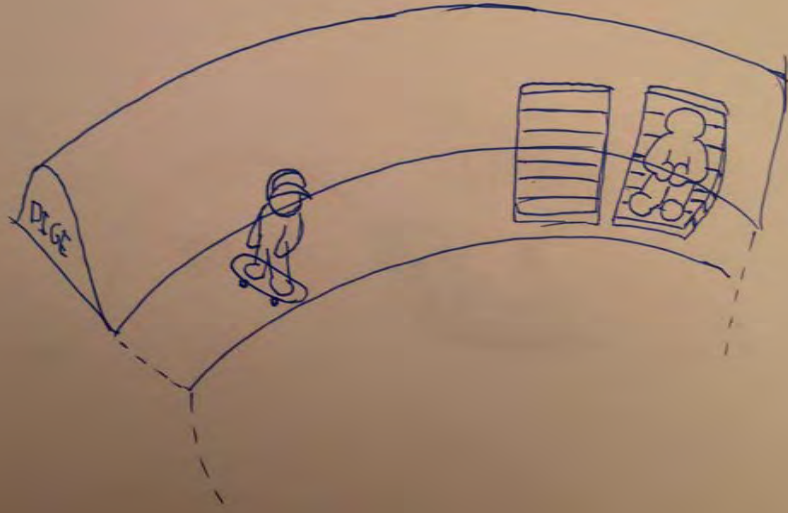
Optælling

- Mange som luffer deres hund og går ture
- Mange fiskere omkring
- Bruges nærmest ikke

Skitser

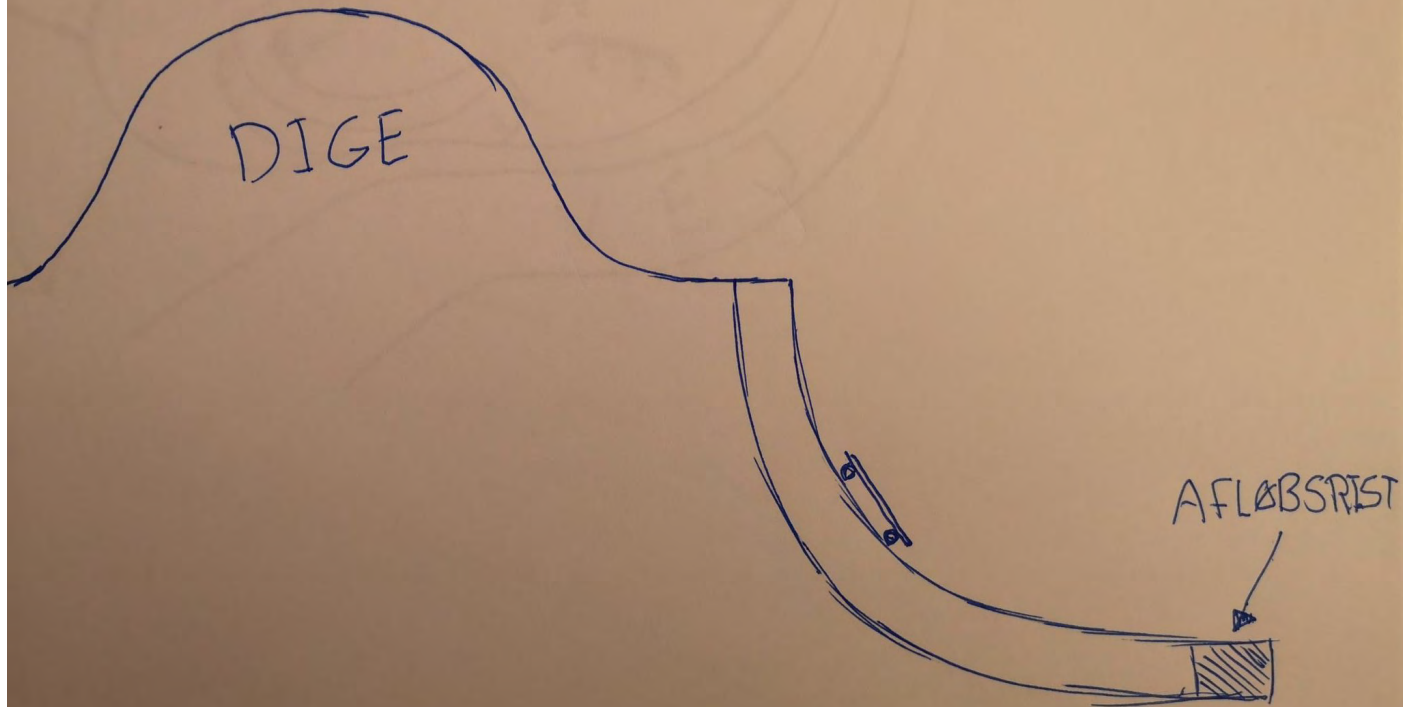






DIGE

AFLØBSRIST



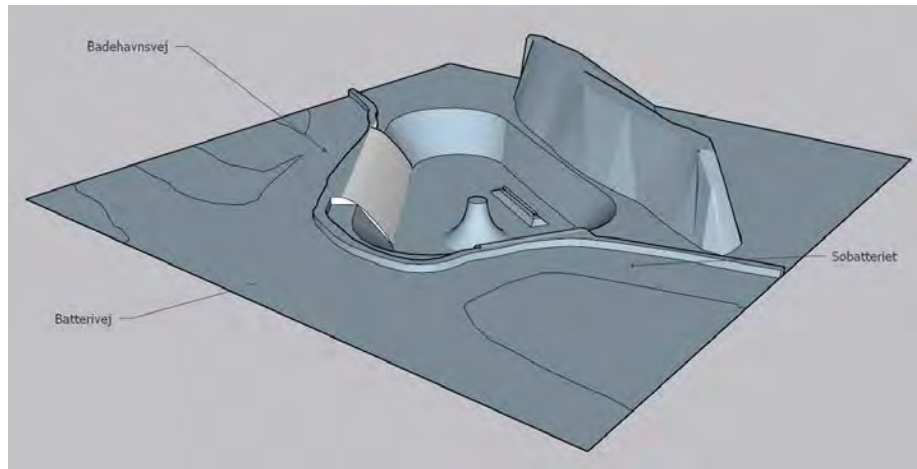
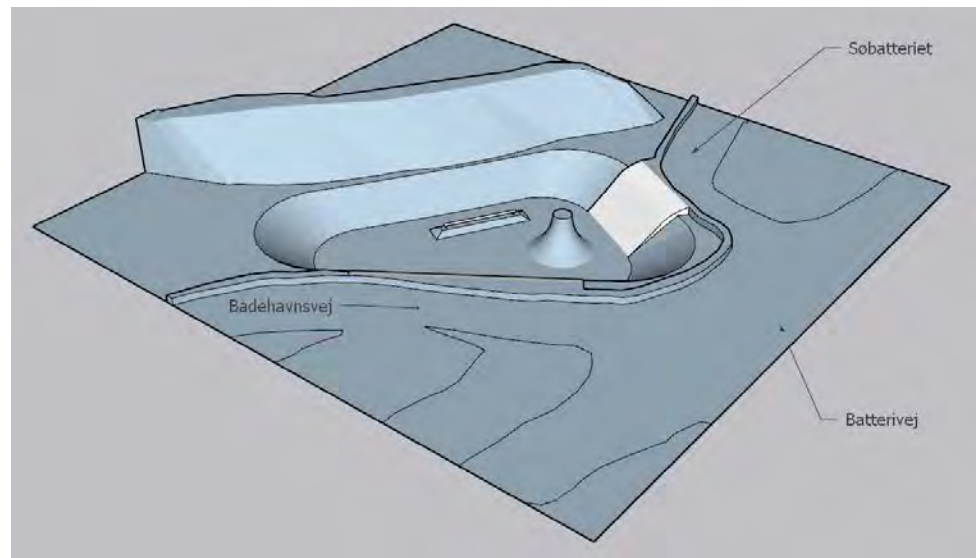
Inspirationsmateriale

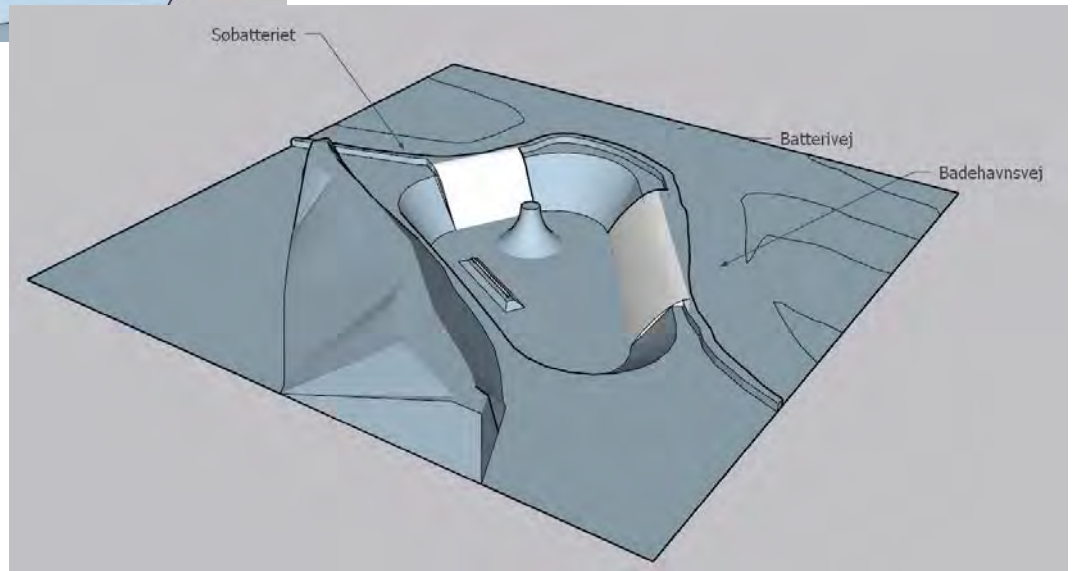
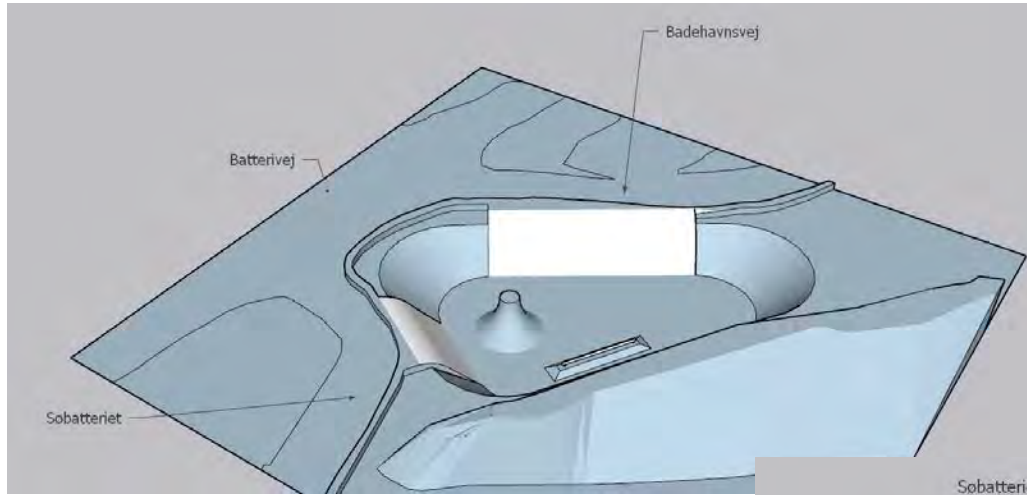


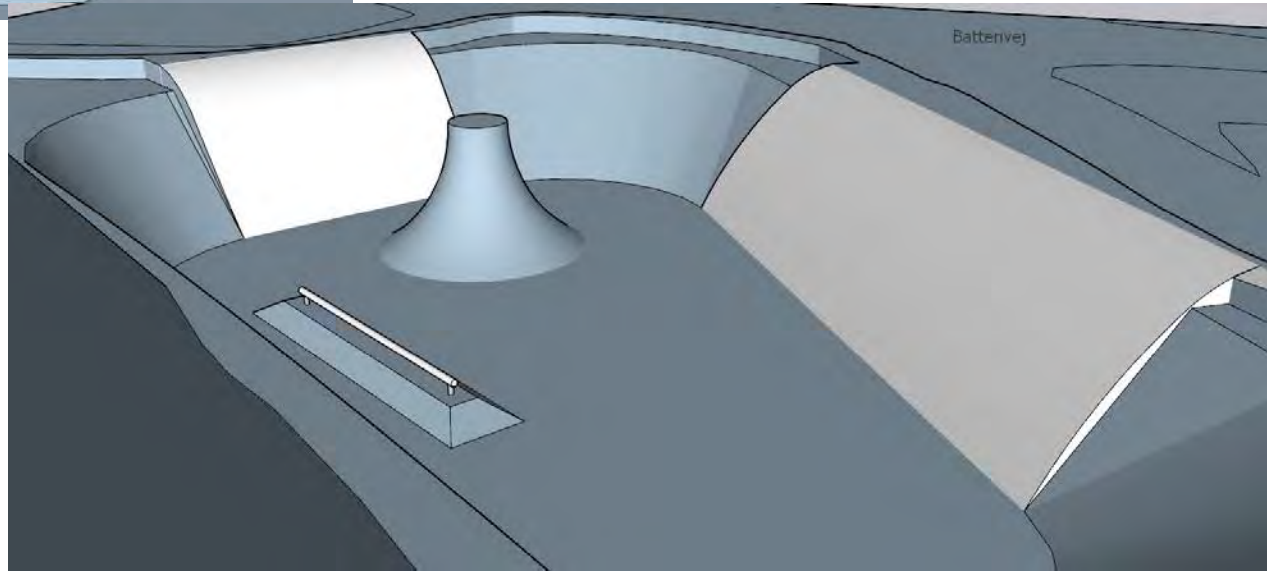
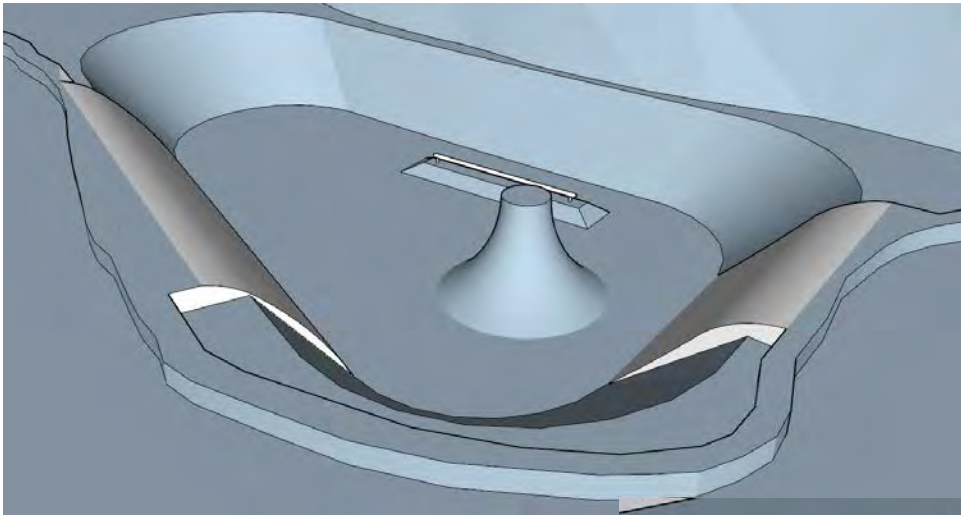
Korsør andens skater park



Koncept





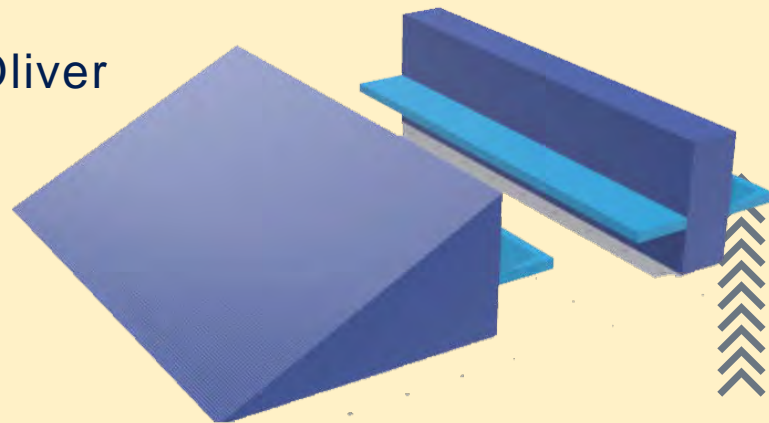
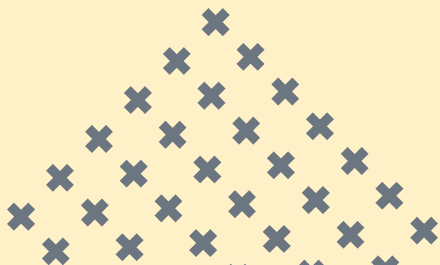


Hvad forventer vi

- ophold for man kan komme og slappe af/ophold for aktivt bevægelse
- flere unge kommer udenfor

Højvandssikring efter mellemkritikken

Henrik, Kasper & Oliver



Hovedgreb

Hvordan kan vi designe et stykke af et byrum som udnytter diger? og hvordan kan vi inddrage diger i design?



Conversation pit

- Eero Saarinen and Alexander Girard
- Populær i 1950-1970
- Typisk et bord i midten
- Populær da den moderne arkitektur startede



Conversation pit





Gehl's 12 byrum's kriterier

Nummer 2

Oplevelse af tryghed

Nummer 3

Beskyttet mod naturen

Nummer 5

Mulighed for at stå/ophold

Nummer 6

Mulighed for at sidde

Nummer 7

Mulighed for at se

Nummer 10

Skala



Steder hvor diget kommer til at være

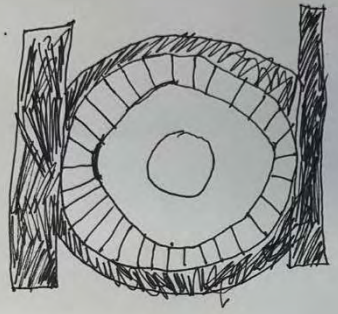


Conversation pit



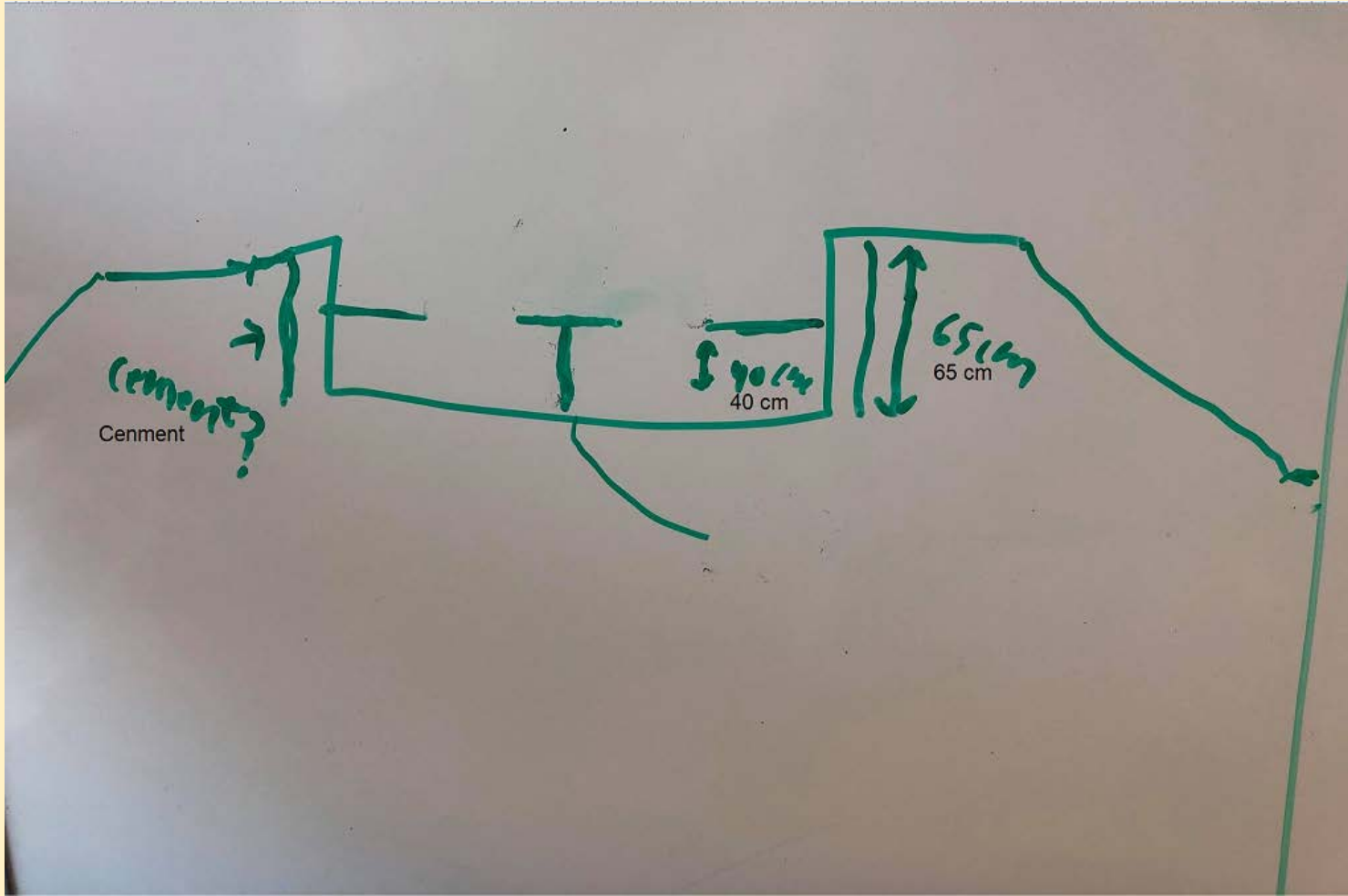
11/11

2020



Spøjs conversation pit





Spøjs conversation pit



2020

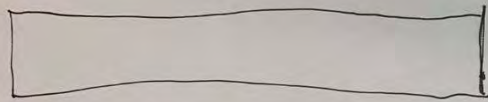
1/11 - 2020



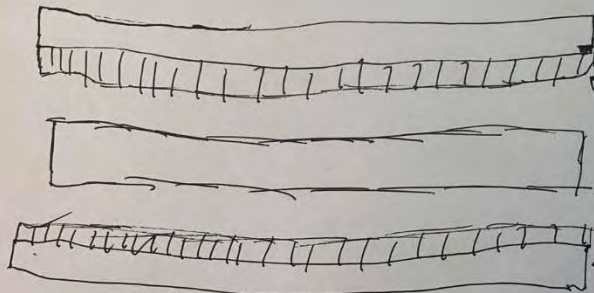
Spøjs conversation pit



11/11/2020



forfra

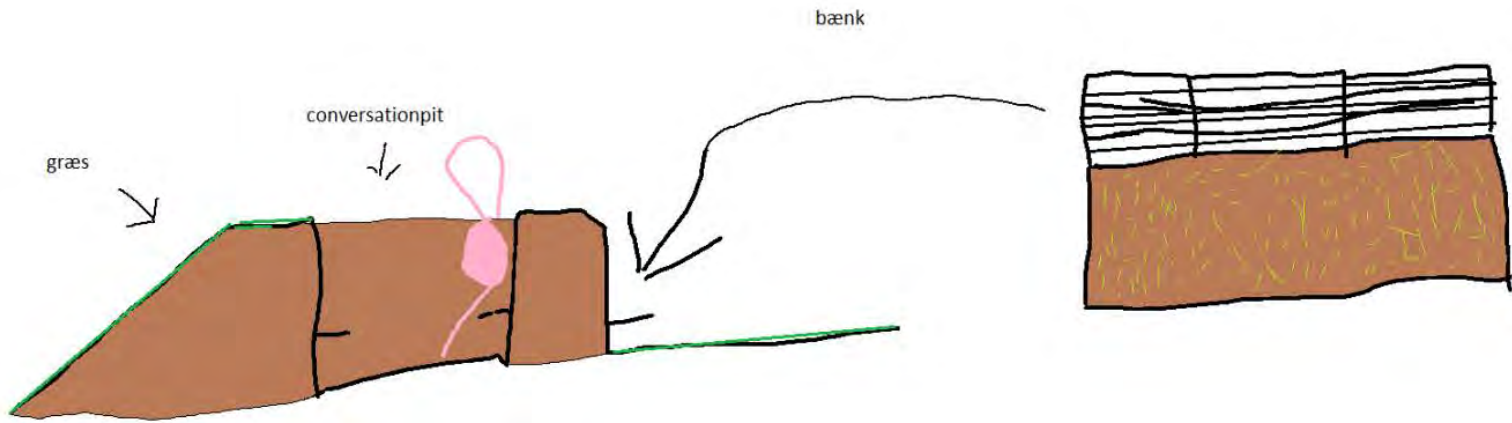


ovenfra

← bord bank

Mur/Høj Vand si Kring





11/11-2020

mur med indbygget

Sæde og bænke

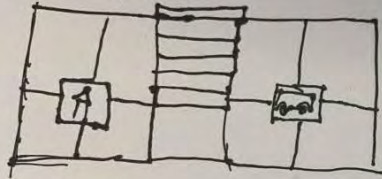
1 muggen

materialer:

beton

flise med bånd

træ søjle eller bank

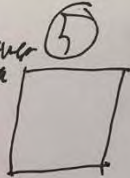


materialer:

mursten eller beton

lys:

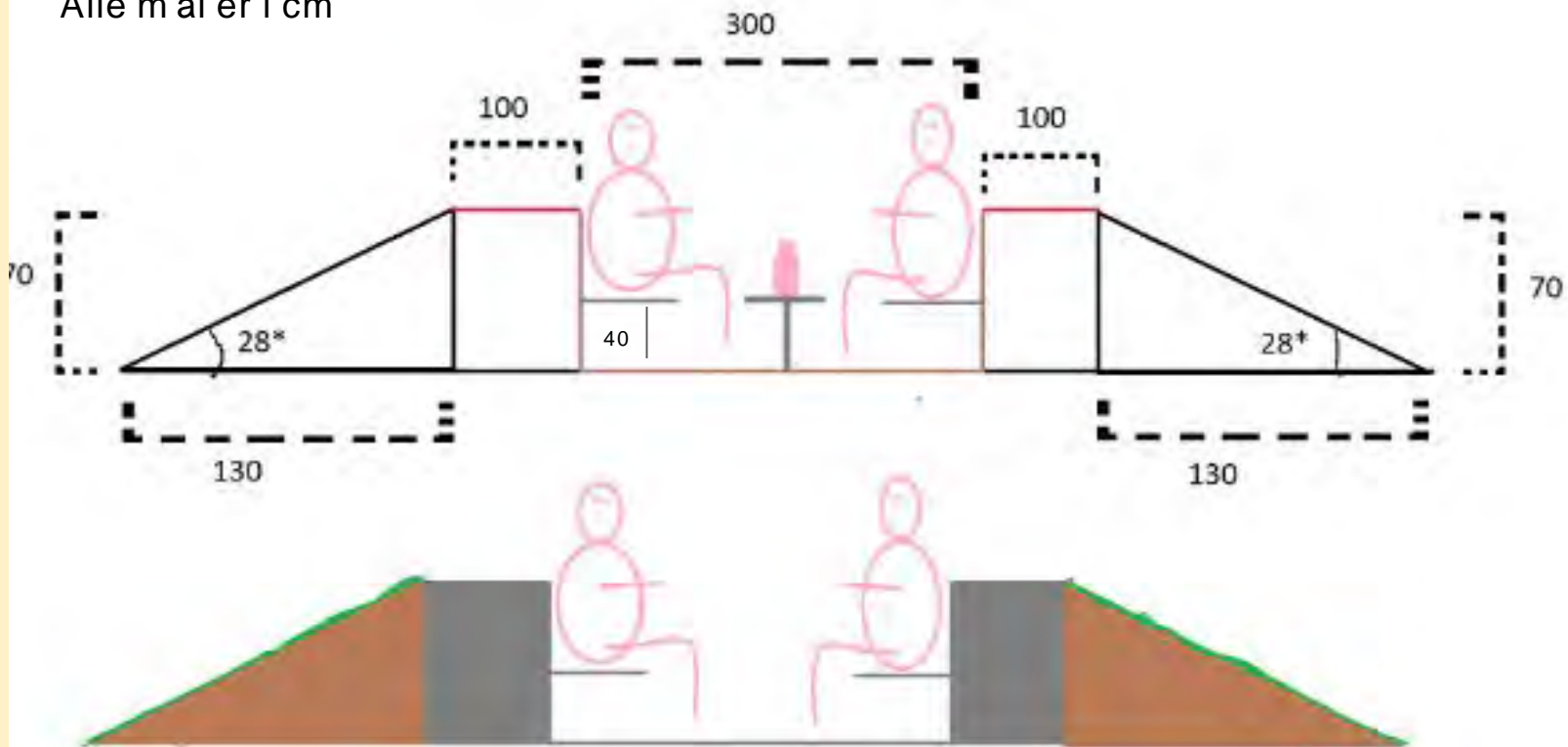
LED



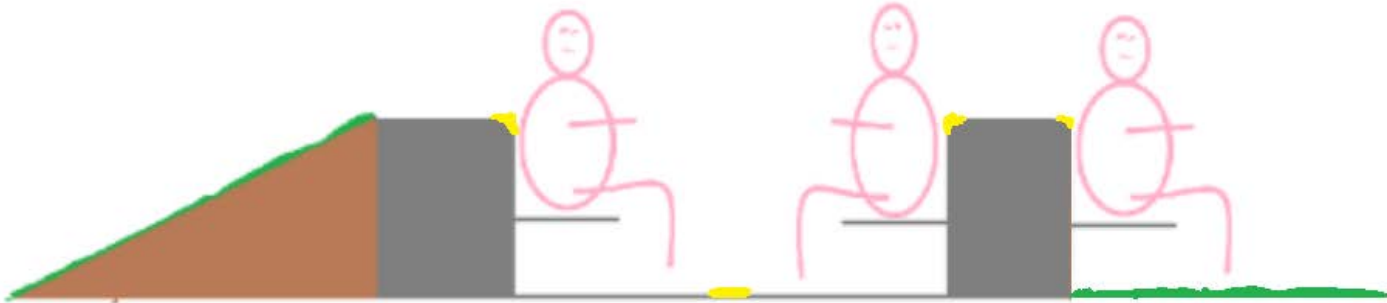
mur med indbygget lampe



Alle mål er i cm

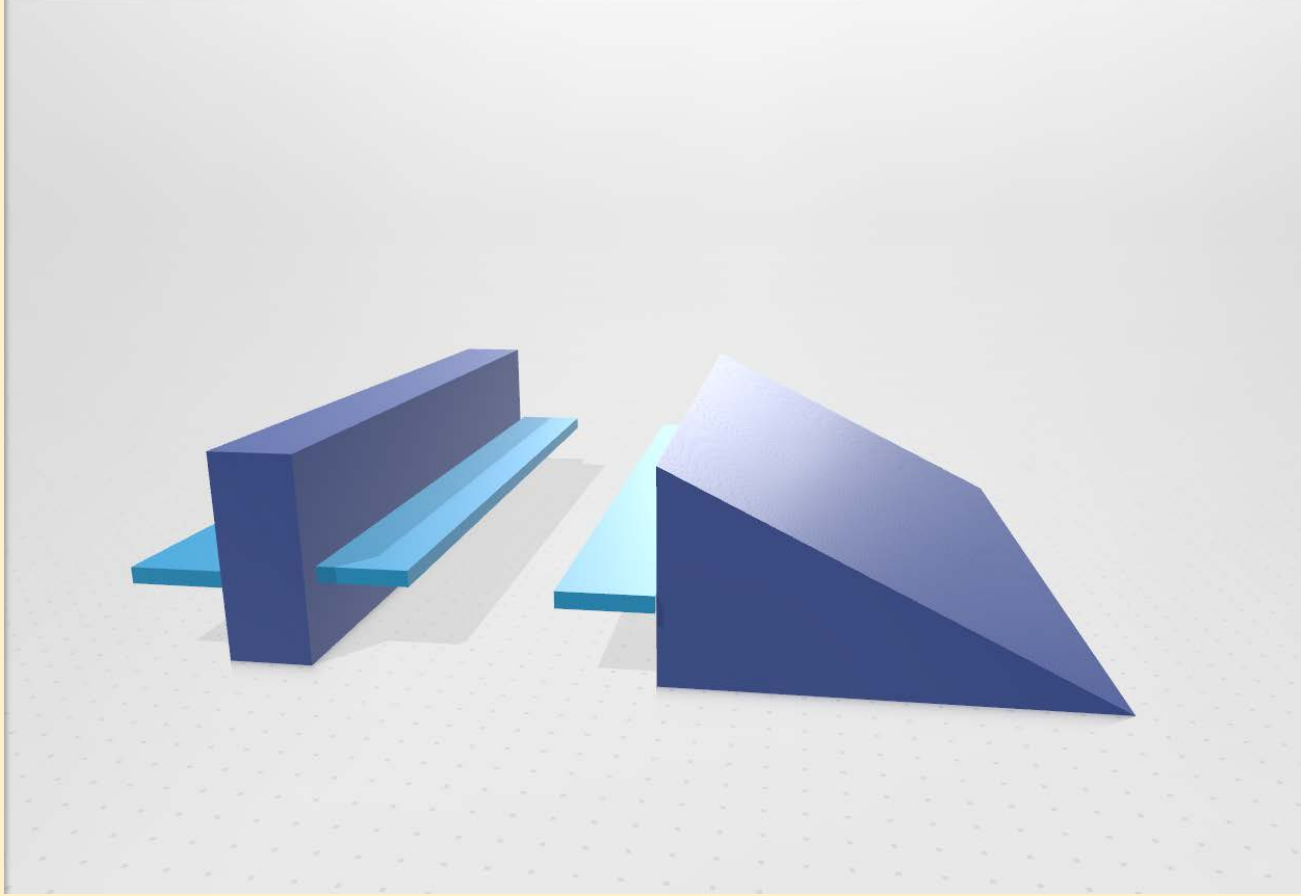




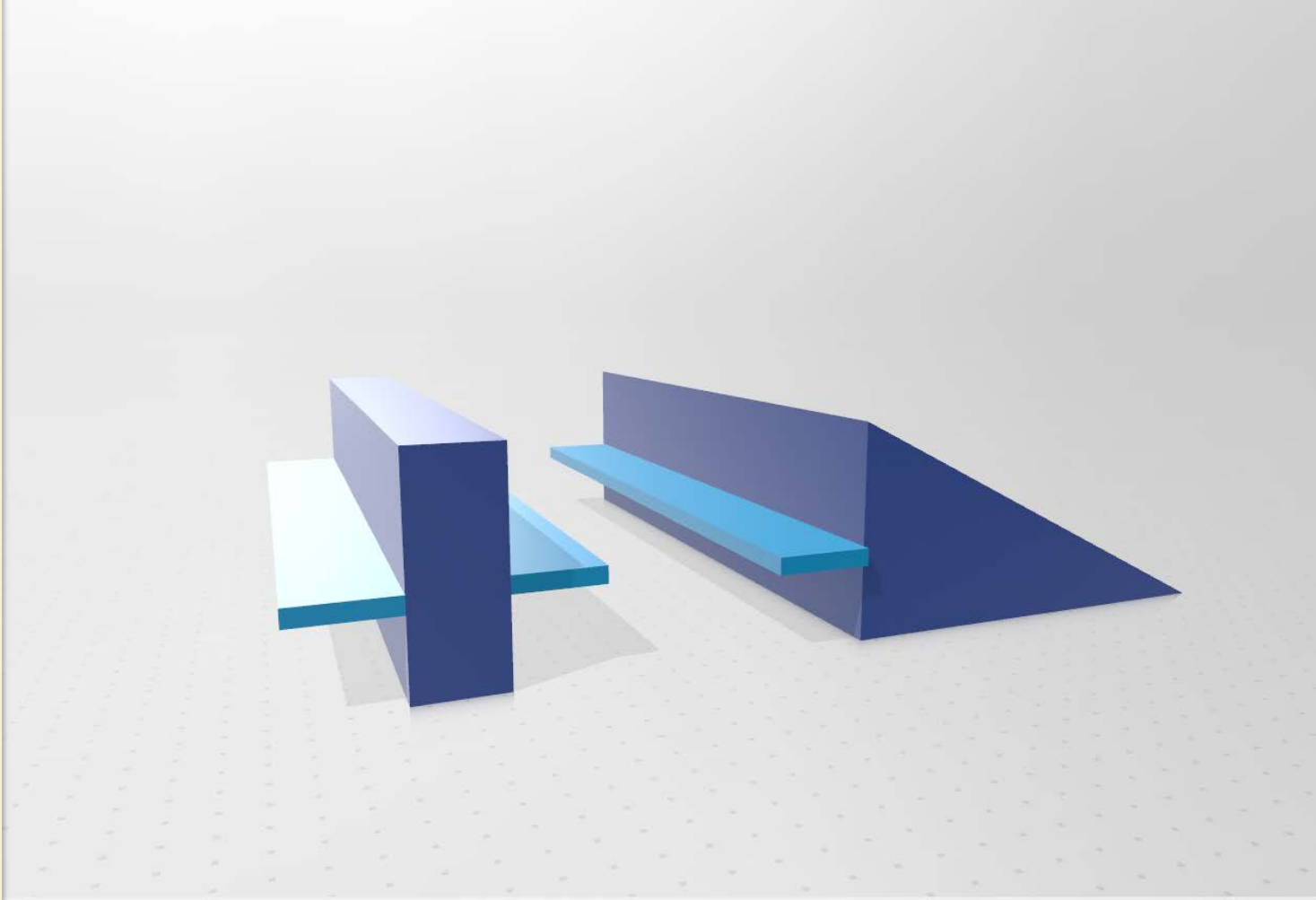


Conversation pit

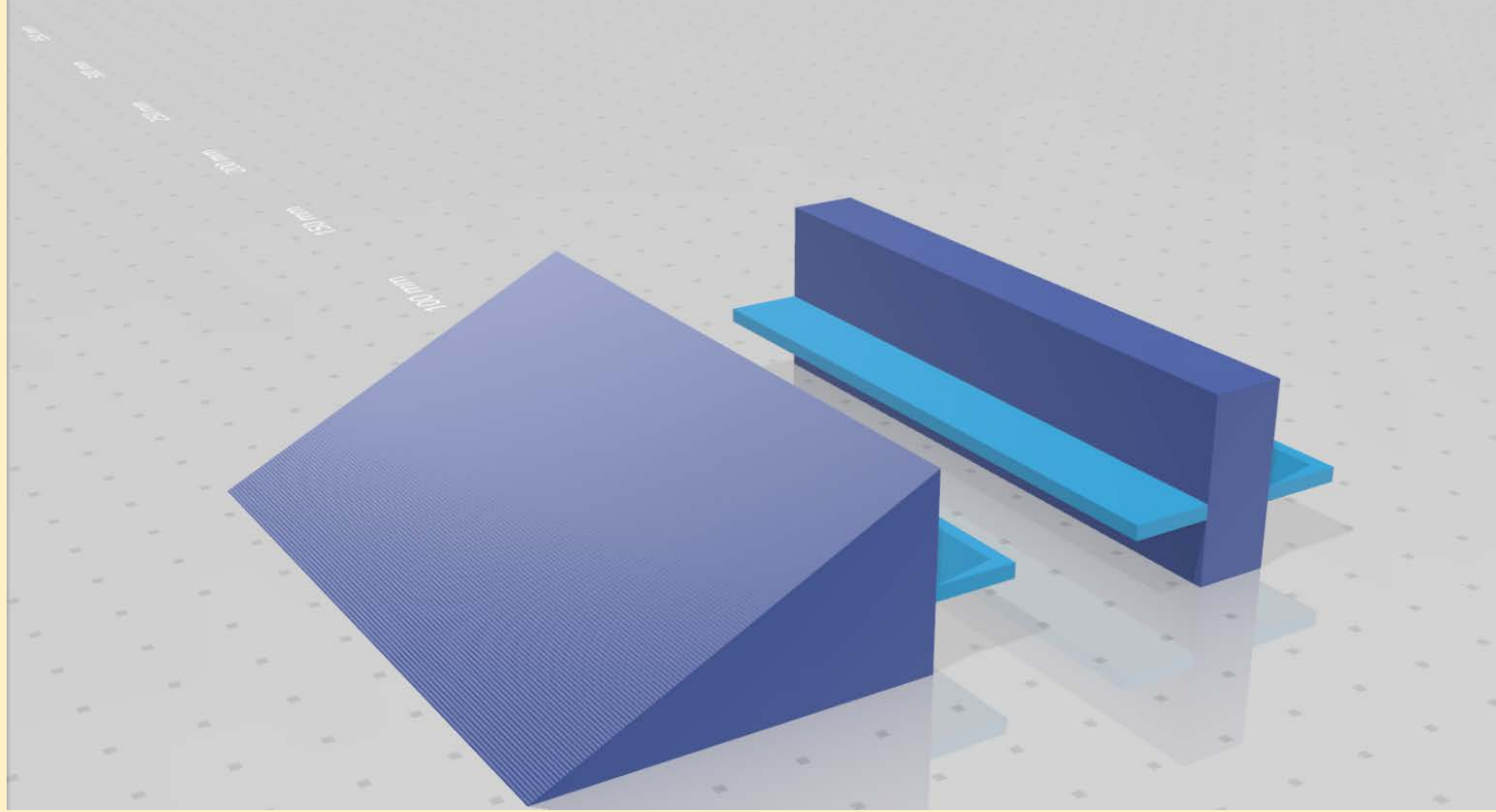




Conversation pit

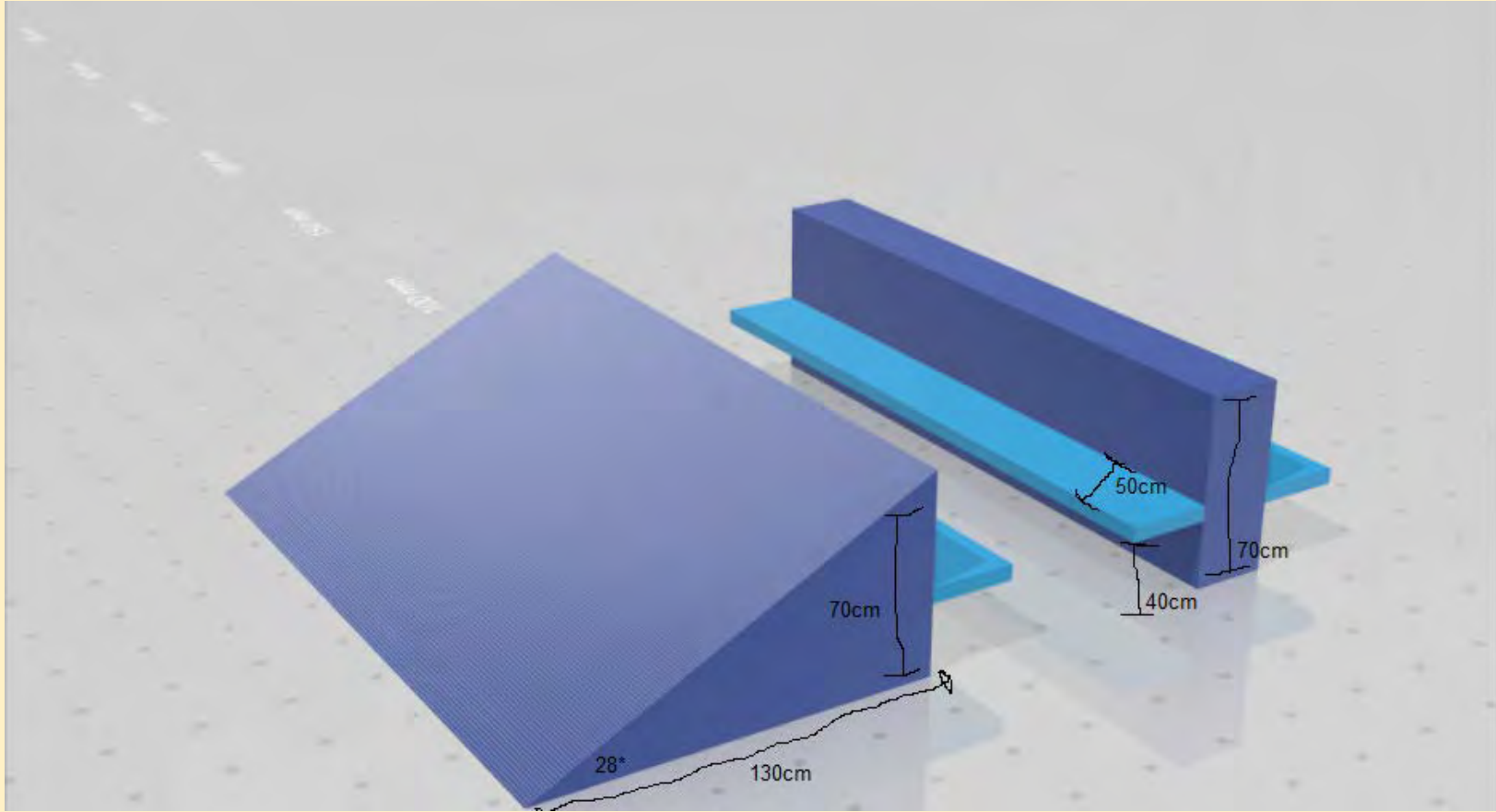


Conversation pit



Conversation pit





Conversation pit



An aerial photograph of Korsør, Denmark, showing a harbor with several boats, a large red brick building complex, and a bridge in the distance. The text is overlaid on the image.

Højvandssikring i Korsør

Præsentation af Projekt 7

DESIGN AF OPHOLDSMULIGHEDER

“LOMME”

Malte G.L.J. Maximilian W.B. & August H.E.

Hovedgreb og fokus

11/11 - 2020 før mellemkritik:

Hvordan kan man gøre højvandssikringen nyttig for Korsørianerne i de tider, hvor der ikke opleves højvande?

18/11 - 2020 efter:

Hvordan inkorporerer vi mellemkritik og vores egne krav i det endelige design?

Fokus:

Siddeområde

Design krav (Syntese) - baseret på egne krav og mellemkritik

- Forlængelse af muren (Integrering)
- Skabe tryghed (læ og hygge)
- Brugbar efter solnedgang
- Egnet til pauser og spisning
- Mulighed for 360° udsyn
- Noget pænt at kigge på (lokation)
- "Varme" siddepladser (træ)
- Organisk udtryk (blødt)

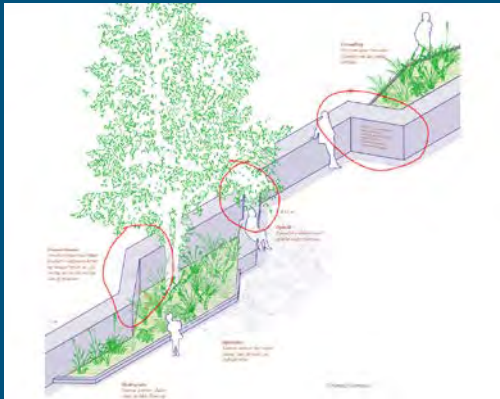


Research - fokusområder

Bjarke Ingel - New York Dryland

Gehls 12 kriterier (udvalgte)

Hårde statiske linjer (rødt)



1. Valgmuligheder
2. Fleksible socialdistancer
3. Noget interessant at se på
4. Tryghed
5. Mikroklima

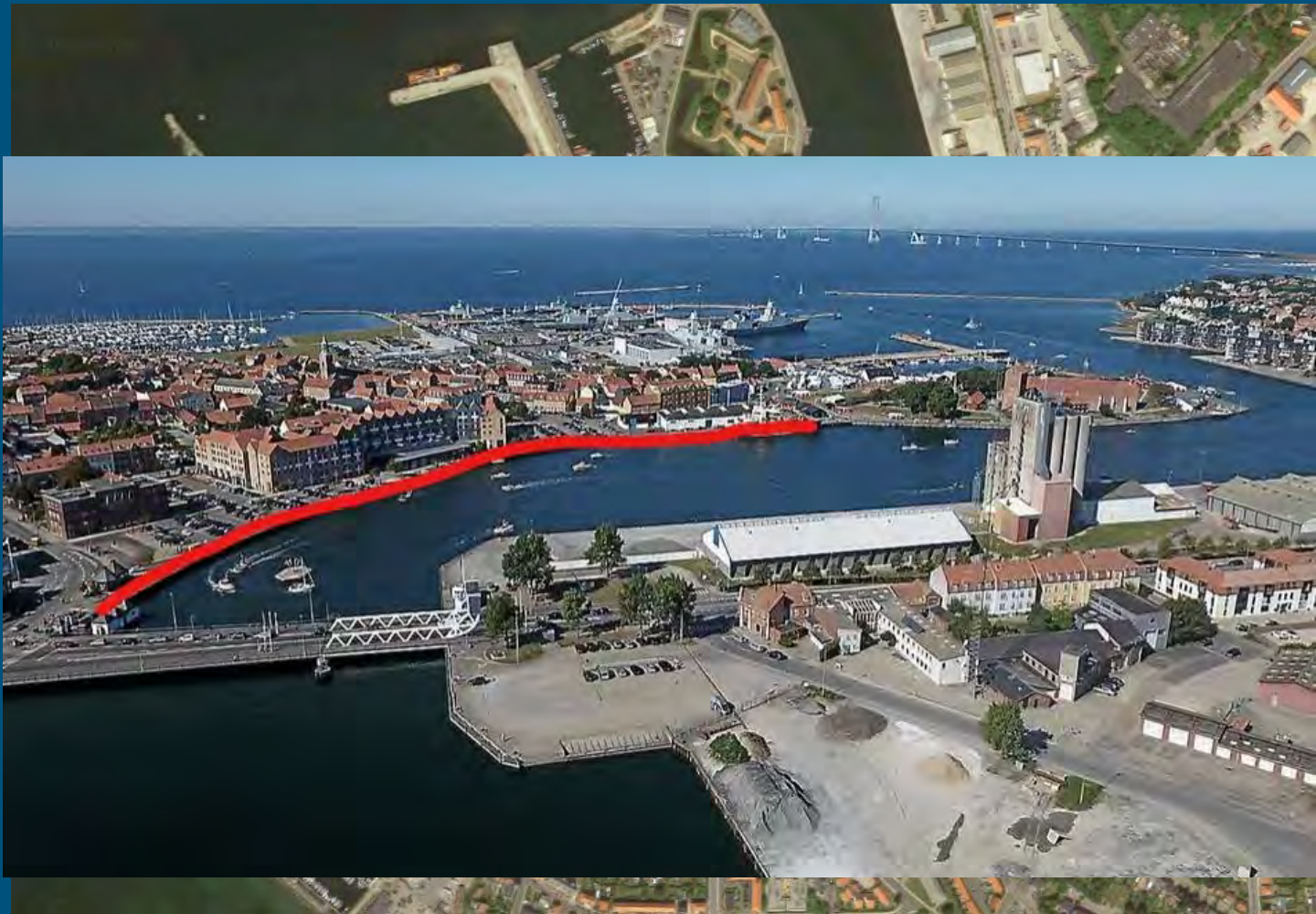


Placering

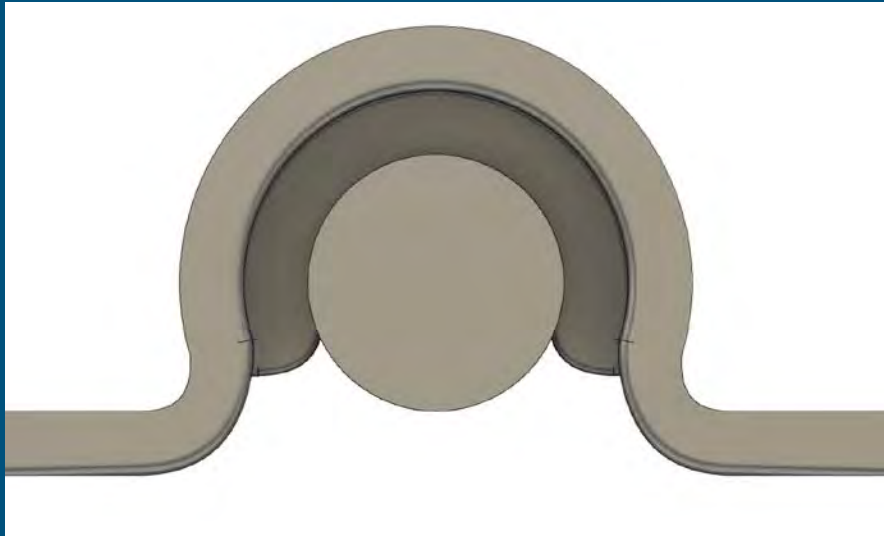
Før mellem kritik.

Efter mellem kritik

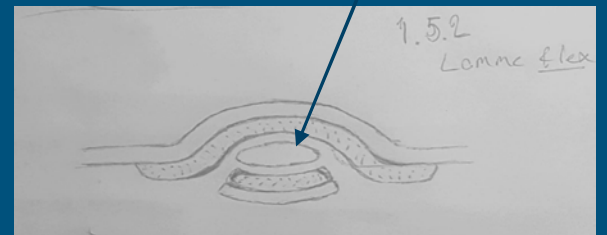
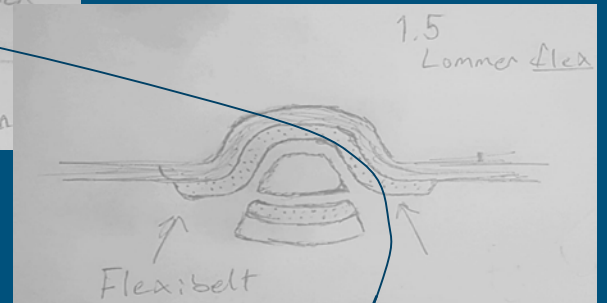
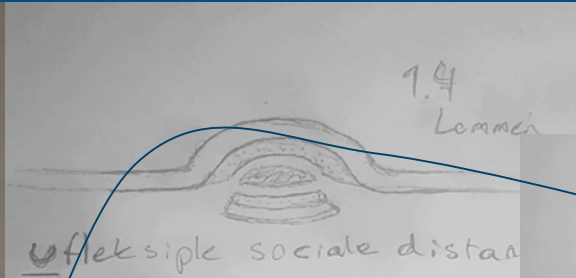
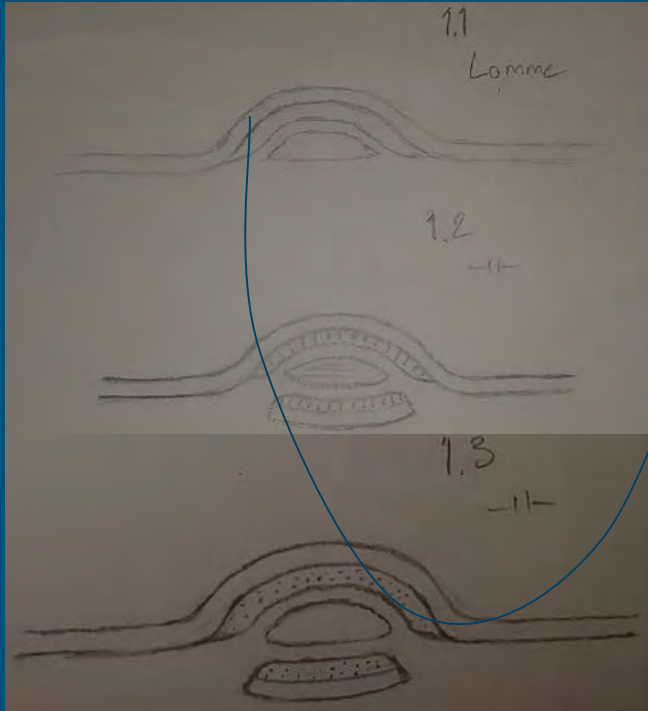
Første placering - dige
- no go



Udgangspunkt fra Idé 1 og Idé 2



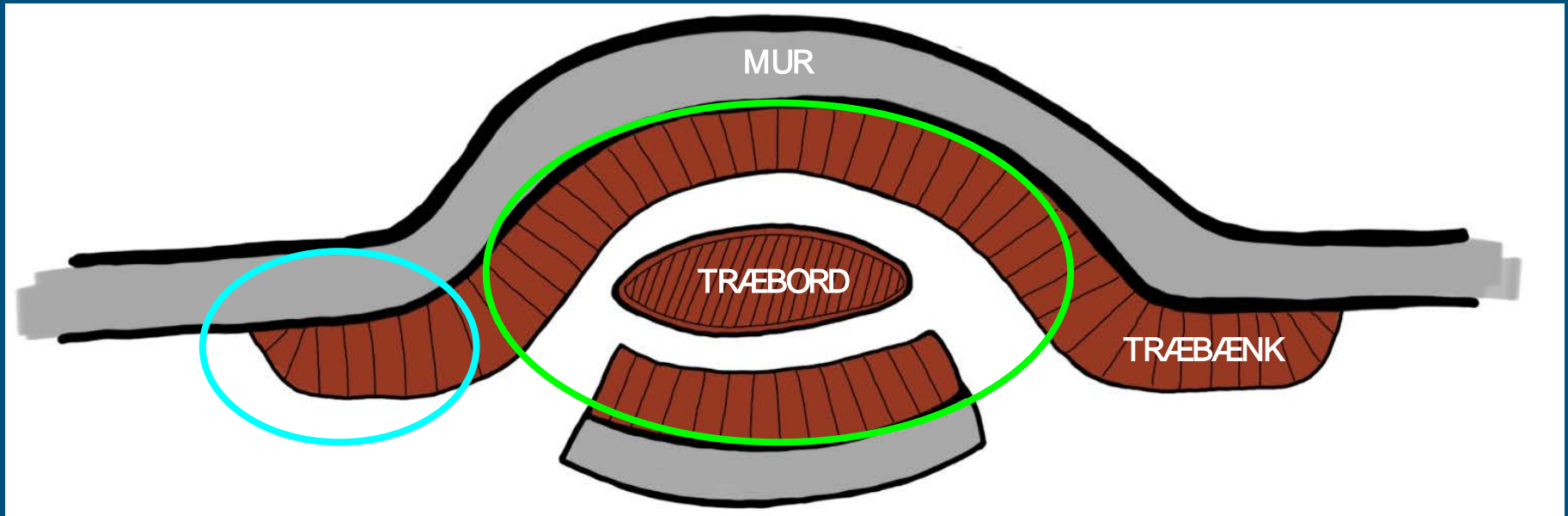
Idé 3 “Lomme” skitsering



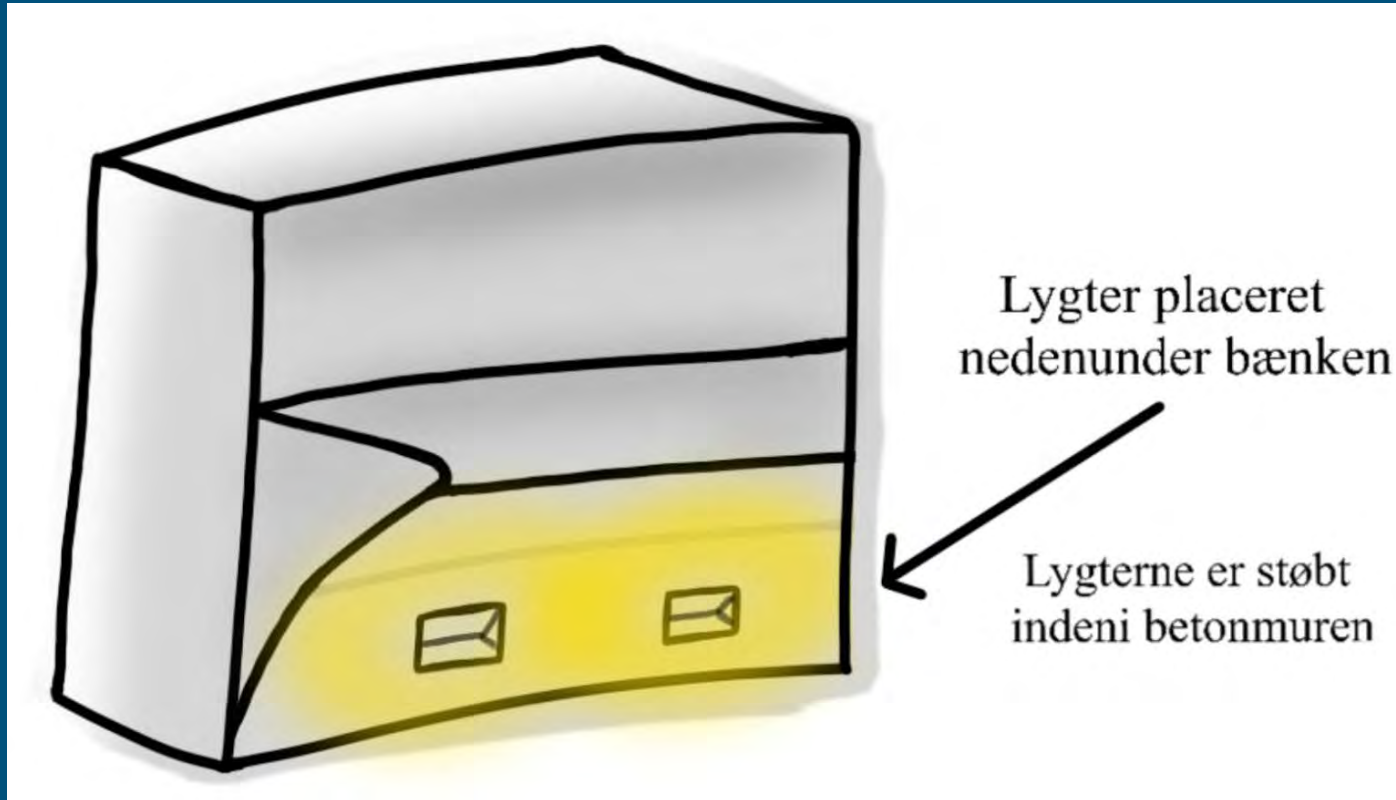
Overgang fra ufleksibelt til fleksibelt

Siddepladser

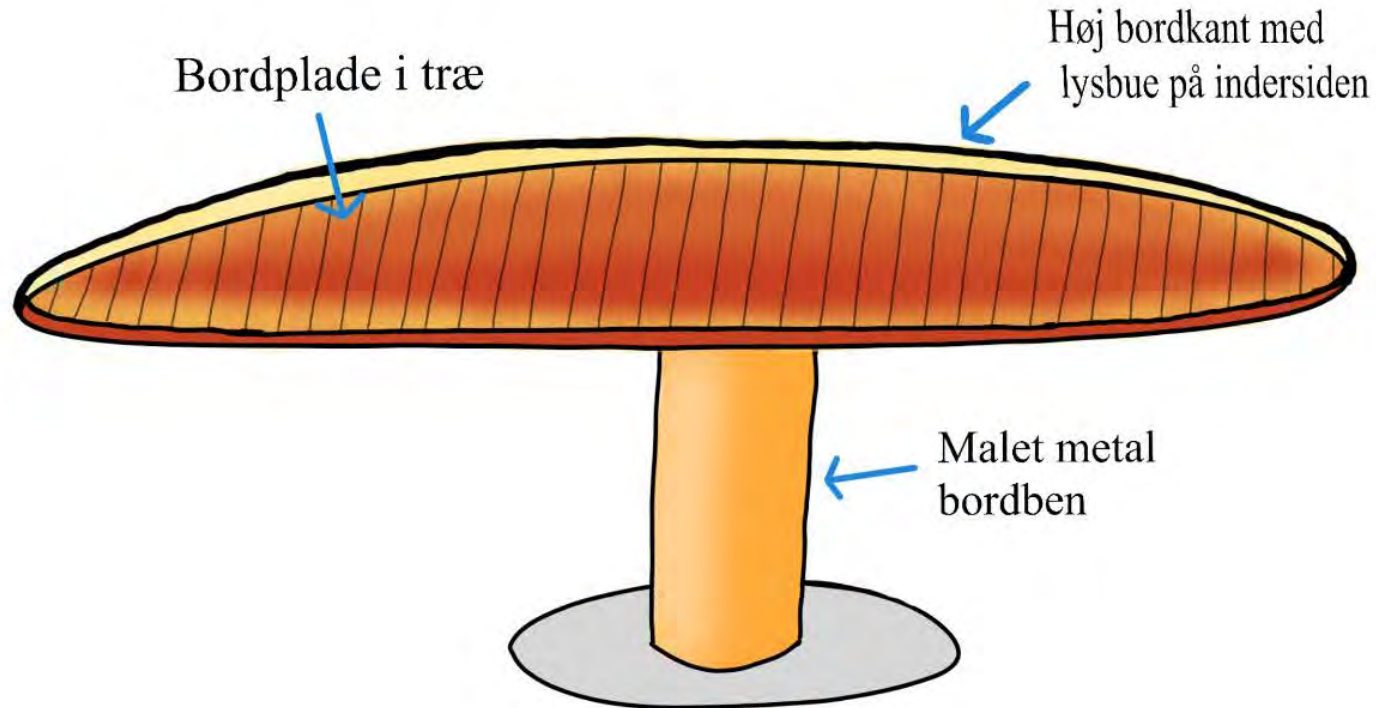
Idé 3 “Lomme” skitsering optegnet

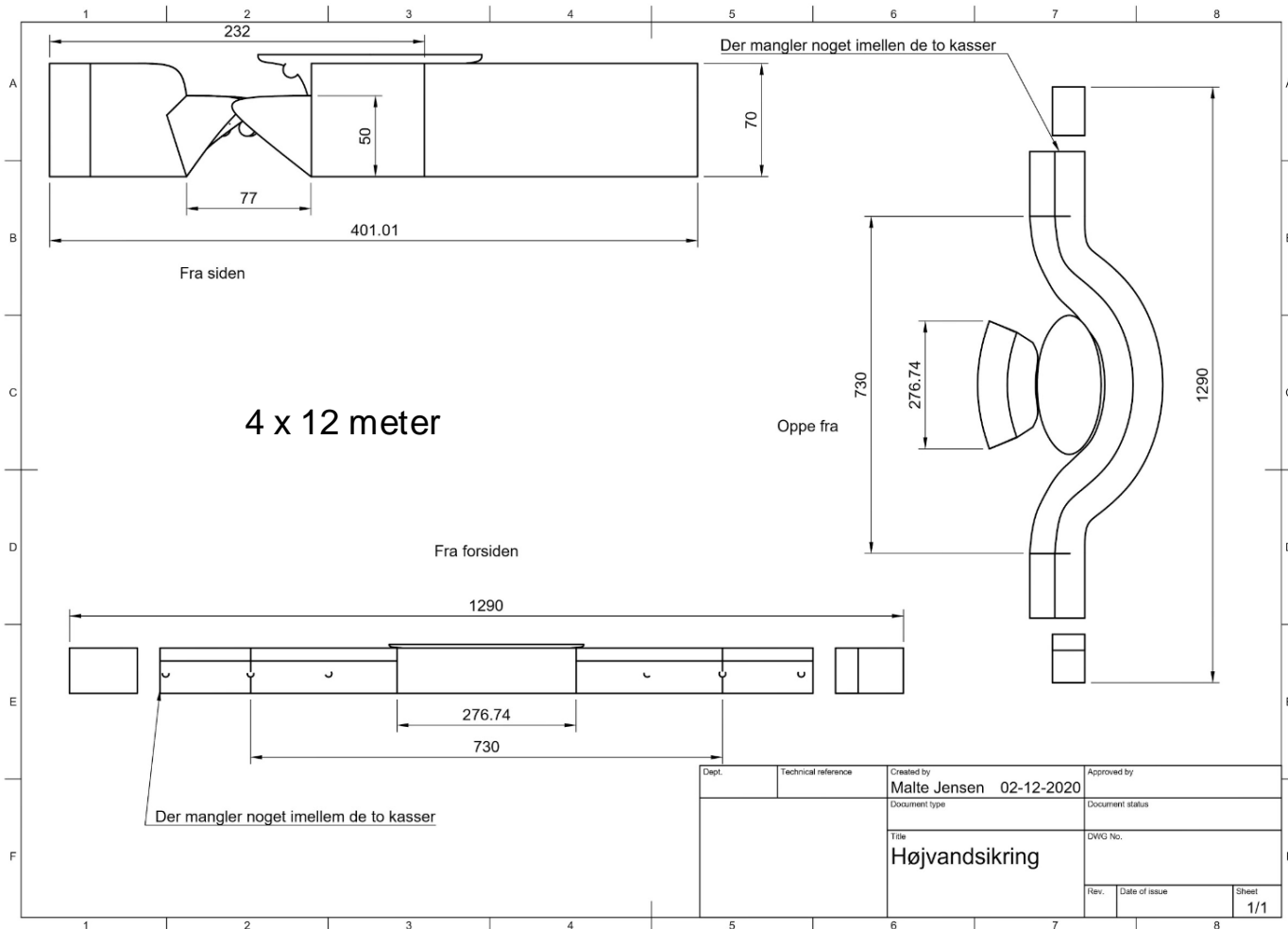


Udsnit af mur med bænk



Lyskilde i høj bordkant





Dept.	Technical reference	Created by Malte Jensen	02-12-2020	Approved by
		Document type	Document status	
		Title Højvandsikring	DWG No.	
		Rev.	Date of issue	Sheet 1/1

Skalering - human scale

Afstand fra balle til knæ

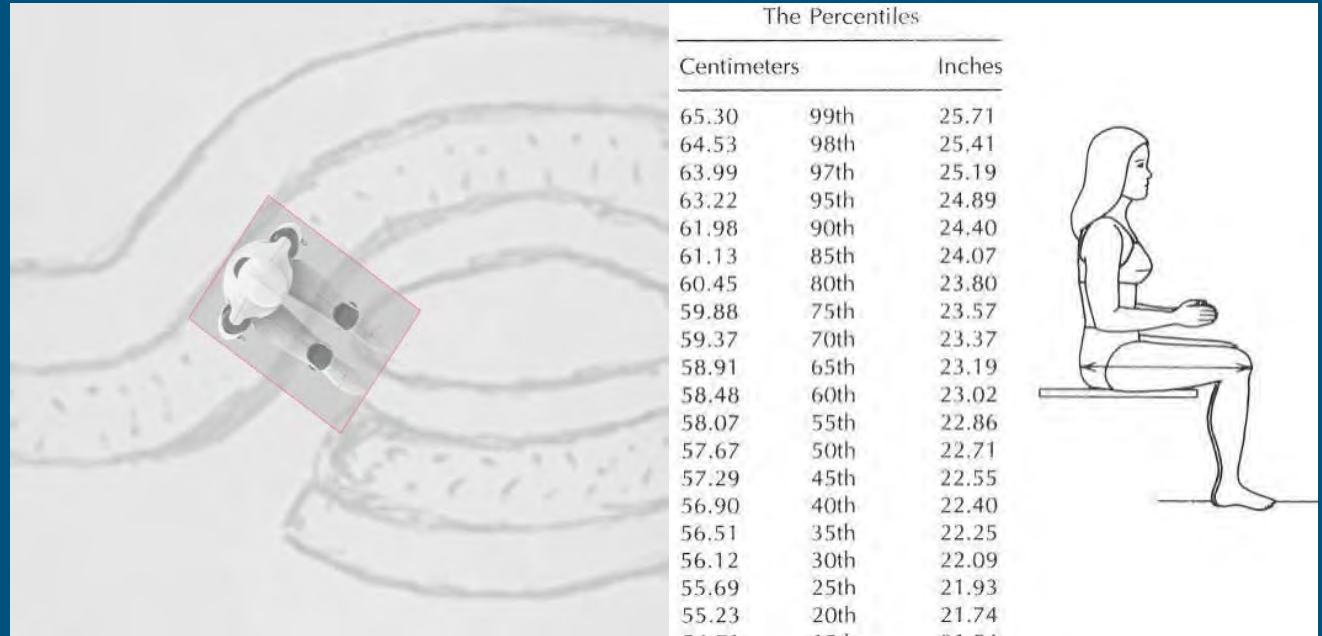
≈ 60cm

Længde af siddeplads

≈ 50cm

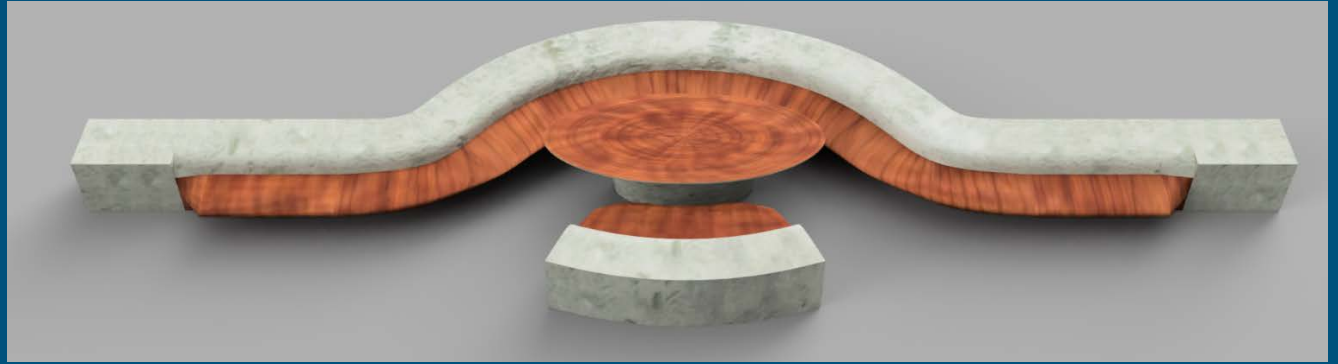
Siddehøjde

≈ 45cm



Rendering

Dag



Rendering

Nat

